1447

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 6 JANUARI 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F. — **Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F. — **Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F. — **Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45. — **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50. — **Nederland** : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. — Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

Ben je al aan het werk voor je inzending ?

NATIONALE WEDSTRIJD

VOOR

JONG KUNSTTALENT

Het reglement verschijnt volgende week in

ROBBEDOES

PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

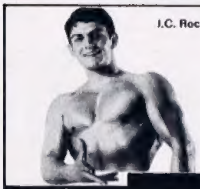
CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.



J.C. Roch

Wordt van nu af de STERKE en GESPIERDE man die U wenst te zijn

Een man met brede en dikke schouders, met een krachtige borst, met sterke en omvangrijke armen, met een wijde rug, met een perfekte muskulatuur : bewijzen van gezondheid en van vitaliteit.
Een man met het statig voorkomen dat voortspruit uit de rustige kracht, waarborg van sukses in het leven.

J. Katinis, hieronder afgebeeld, heeft ook geprofiteerd van de Atletische Kursus R. Duranton. Bekijkt U maar zijn foto's. Is dat niet overtuigend ?

Vraag heden nog een kosteloze dokumentatie aan met nevenstaande BON.

Dat is eenvoudig en gemakkelijk zegt U J.C. Roch, doe zoals ik, richt U tot Robert Duranton - 4 maal Mooiste Atleet van Frankrijk - en - Mooiste Atleet van Europa - (ernstige referenties voor de auteur van de Atletische Kursus). Hij zal U bij U thuis, want de lessen worden per briefwisseling gezonden, zijn atletische kursus voor intensieve spierontwikkeling laten geworden, kursus die van U een ander man zal maken in een rekordtijd.
Reeds van de eerste maand af ziet U uw spieren ontwikkelen en vorm krijgen, uw borstkas in kracht toenemen, uw dynamisme vermeerderen.
In drie maanden verbaast U uw omgeving door uw nieuwe prachtige en harmonieuze anatomie die U toelaat een gewaardeerd en bewonderd man te zijn en betere prestaties te realiseren in uw lievelingssport.
De resultaten zijn gewaarborgd.

R. DURANTON
Mooiste Atleet van Europa

BON voor een dokumentatie (uit te knippen of over te schrijven) en terug te sturen aan R. Duranton, SCULPTURE HUMAINE, dienst B 18, 60, Eugène-Smitsstraat, Brussel 3

Naam ..... leeftijd
Adres .....

Hierbij ingesloten 3 postzegels (of 3 Internationale Antwoordbewijzen) voor verzending.

VREUGDE VAN DE ONTDEKKING DE "MICROSCOBANA"

is een echte kartonnen microscoop met regelbare instelling en draaibare spiegel.
U kunt er, als een echte biologist, een heel programma mee besluderen en er die zo kleine, leerrijke en boeiende wereld mee ontdekken.
Hij zal u worden toegezonden tegen 16 BANANIA-punten en 8 briefpostzegels (Elke doos BANANIA van 250 gr bevat 1 PUNT en elke doos van 1 kg bevat 4 PUNTEN).
Door BANANIA-punten te verzamelen krijgt u ook de BOUWUITKNIPSELS en de PRACHTIGE BEWEEGBARE UITKNIPSELS (De Grote Rodeo uit de Far-West - De Modelfabriek - Het Vliegtuigmoederschip - de BANA-bioscoop - enz.)
BANANIA is heerlijk... en geeft spierkracht!
BANANIA is voordelig... 20 F per doos.

ontdek de wereld van de allerkleinsten

ga bon...

BANANIA

BON voor een doos van 250 gr "BANANIA" gratis

Zend ons uw naam en adres met deze bon en drie briefpostzegels voor diverse onkosten. U ontvangt 250 gr gewoon proefpakje, maar een doos van 250 gr kost U niets meer dan een doos van grote koppen BANANIA. OPGELET : dit is een uitzonderlijke aanbieding, er zal slechts aan één aanvraag per gezin voldaan worden.

NAAM :
ADRES :

BANANIA Landbouwerstraat 27, Brussel 4 S. 7

Heet van de Redactie

Gerechtelijke dwaling ?

Zoals je weet is onze vriend Guust op het punt rechtvaardigheid erg gevoelig. Veel later dan gewoonlijk kwam hij vanmorgen, gloeiend van verontwaardiging, op de redactie binnenwaaien. Uit zijn verwarde verklaringen konden we opmaken dat hij (eens te meer) moeilijkheden met zijn wagen en met de verliegenwoordigers van de wet had gehad. Door toeval konden we wat licht brengen in deze aangelegenheid waarin op het ogenblik onze medewerker en het bureau van politie — in de persoon van brigadier Vondelaar — tegenover elkaar staan. De brigadier verklaarde ons het volgende :

« Komt dit soms in de krant ? Mooi zo, want wij verstrekken nooit verklaringen aan de kranten... Orders van boven. Die zeggen ons altijd dat we moeten zeggen dat we niets te zeggen hebben. Tegen de joernalisten natuurlijk. Of ik me nog herinner wat er vanmorgen gebeurd is ? Natuurlijk ! Ik regelde het verkeer op het kruispunt van de Tulpengracht met de Leenherenstraat toen deze burger in kwestie, rijdende in een motorvoertuig dat blijkbaar aan de eisen voldeed — maar zekerheid heb ik pas wanneer ik het keuringsrapport in mijn bezit heb — op mij toe kwam.

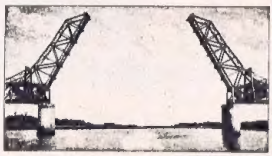
ZEG NIET :
Inderdaad.
MAAR ZEG :
Overdaad schaadt.

Natuurlijk hield ik een oogje in het zeil, en juist op dat ogenblik verloor het voertuig een wiel dat langs mijn neus voorbij rolde en zich in de Tulpengracht stortte. Deze straat loopt schuins af en heeft eenrichtingsverkeer. Begrijp me goed, ik heb toen gefloten, en toen het wiel daaraan geen gevolg gaf heb ik de bestuurder een bekeuring gegeven. Wat zei u ? Nee, deze laatste reed niet de eenrichtingsstraat in, maar — mijn pappenheimers kennende — zou hij ongetwijfeld met de rest van het voertuig in de verkeerde richting de straat zijn ingegaan. En onze functie is voorkomen en niet genezen. Wat zei u ? 'n Ongerechtvaardige bekeuring ? Wel, kijk eens aan ! Mag ik uw papieren misschien eens zien ? Oho ! Journalist, hè ? En toch zei u me dat u niet voor een dagblad werkte ? Wilt u me naar het bureau volgen...? »

Een ongelukkig woord

Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer, kwam weer eens bij ons op bezoek. « Want », zo zei hij, « mogelijke brandhaarden moeten geregeld worden nagegaan. » Ter gelegenheid van Nieuwjaar had hij zijn nieuwe uniform aangetrokken. Guust kon weer zijn mond niet houden. « De kapitein zag er brand-nieuw », zei hij...

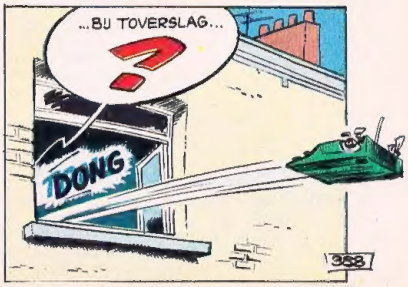
Kapitein Waterzat werd vuurrood van woede.



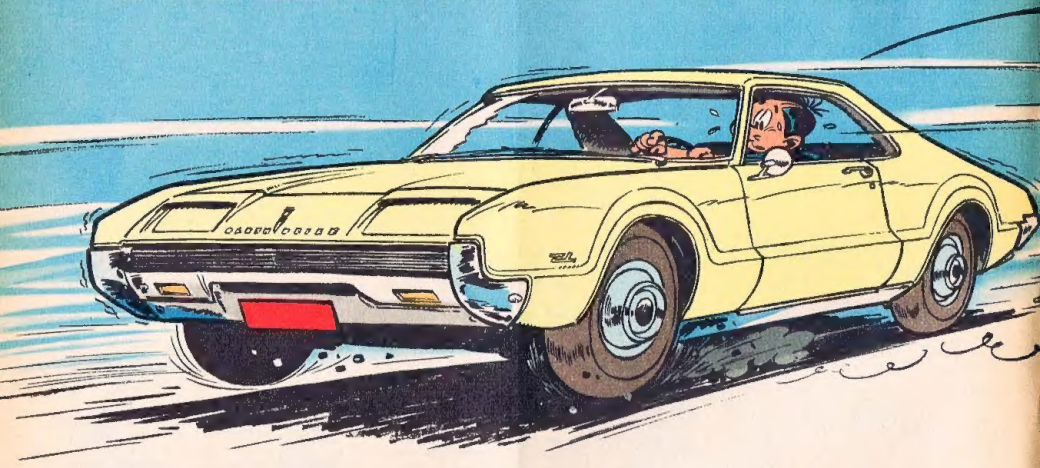
EN ZEG VOORAL NIET : Een brug.
MAAR ZEG : Een metalen brug van KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

Guust Flater

door Franquin en Jidehem



'N VERSCHRIKKELIJKE VOORWIELAANDRIJVING...



NU IS HET JOUW BEURT, BEN HUR !

Hou je vast ! Tornado komt de arena van de avant-garde binnen. Keizer Generaal Motors heeft hoog gemikt : zijn prachtige kampioen wordt door 390 rossen getrokken ! Maar trekt die verbazingwekkende voorwielaandrijving niet wat te hard aan zijn bit ?

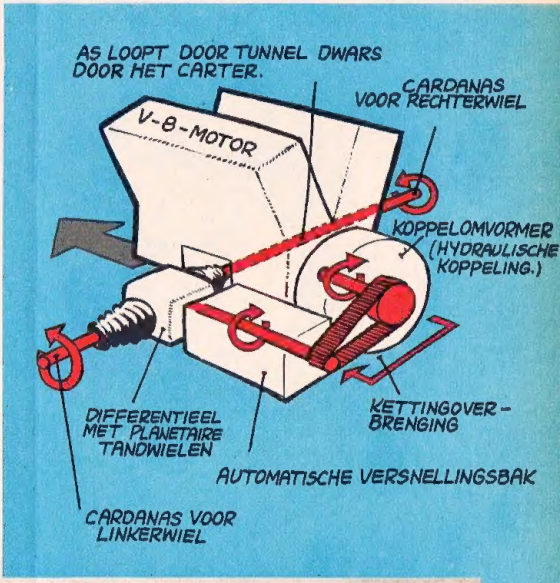
Grote mode : De paarden voor de wagen spannen.

Wat zeg je ? Een mode... Het lijkt wel een vloedgolf ! En iedereen wil uit die ruif eten. Alec Issigonis heeft de Europese paarden het juk opgelegd sinds die geproefd hebben van het smakelijke BMC-hooi ! Peugeot, Autobianchi, Renault en nu ook Triumph, weldra Simca... Het is de overwinning van een principe dat zo oud is als de weg naar Rome ! De paarden voor de wagen spannen. We hoeven je wel niet de vertellen dat de koplopers Citroën en Auto Union zich nu in de handen wrijven ! Maar de Amerikanen op hun beurt sturen ons nu een gemotoriseerde strijdkar. Een monster uit de Apocalypse zoals het de autopoeet Jacques Ickx zo duidelijk zegde... En de trompetten van de journalisten schallen : « Amerika ontdekt de voorwielaandrijving ! » Dit is wel iets te voortvarend, laten we zeggen : ontdekten ze opnieuw. De Amerikanen hebben hun indrukwekkende vooroorlogse Cord TA nog niet vergeten. Dit duivelse monster is overigens uit zijn as herrezen in de vorm van een vereenvoudigd model met een Chevrolet Corvair motor. En laten we bovendien het prototype van de Ford Taunus 12-M niet vergeten dat in de laboratoria van Detroit is ontwikkeld. Maar van dat punt tot aan het ontwikkelen van een verbazingwekkende Ben Hur-strijdwagen ligt nog een grote speling. Deze schijnt Generaal Motors nu in een klap te willen overbruggen...

Vijf kilo Tornado per paard : een bom !

De Oldsmobile Tornado komt zeker niet geheel onverwachts. Zijn lijn, die tegelijkertijd vloeiend en brutaal is, bezorgt je een raar gevoel in je maag. Een agressieve snuit, een nadrukkelijk gemodelleerde flank, een indrukwekkende achterkant in fastback-style, om van te rillen ! De grote V-8 motor van zeven liter is recht boven de voorste as geplaatst en de manier van overbrenging is zonder meer vreemd te noemen... Er kon natuurlijk geen sprake van zijn deze grote motor « oost-west » te plaatsen. En met het klassieke schema van een Citroën of Renault 16 (motor, bak en overbrenging in een lijn) zouden we een ongelofelijk lange wagen gekregen hebben... De technici hebben er nu een « heen en weer »-overbrenging op gevonden die we nu al bij de nieuwe Triumph 1300 terugvinden. De koppeling — we vinden hier een hydraulische koppelomvormer — heeft zijn normale plaats aan het einde van de krukas. Maar de Hydra Matic-bak en het differentieel liggen naast de motor. De overbrengingsverbinding wordt gevormd door een... ketting. Ja zeker ! Het speciale differentieel met planetaire tandwielen is zeer compact aan de linker kant van de motor geplaatst. Van daaruit lopen de cardanassen naar de wielen. Vanzelfsprekend zijn deze cardanassen van een verschillende lengte. De langste cardan loopt door een tunnel in het carter naar het rechtse wiel. In het carter ligt overigens een kogellager om deze cardan te dragen. Bekijk het schema maar eens en je begrijpt dan wel beter het verbazingwekkende principe van de « heen en weer »-overbrenging. De wagen heeft voren een onafhankelijke ophanging met torslestaven met regelbare spanning. De stijve achteras ligt opgehangen in twee bladveren en vier schokbrekers (twee verticale en twee horizontale) die tevens voor de geleiding zorgen. De bekrachtigde stuurinrichting beloofd nauwkeurig te zijn : het stuur heeft maar 3 ½ slag. De stuurstand is dank zij een cardanas te verstellen waardoor een goede rijhouding kan worden verkregen. In deze schitterende opsomming komt echter een valse noot voor... Al hebben de trommelremmen dan nog gestraalde ribben die gekoeld worden door wielen van 15 duim doorsnee, toch geloof ik dat krachtige schijfremmen beter op zijn plaats waren om dit monster in bedwang te houden. Waarom heeft men de vier schijven van de snelle Chevrolet Sting-Ray niet overgenomen ? Maar wat me nog het meeste bevreest is de abnormale verhouding gewicht : kracht... De 390 rossen van de Tornado worden gevoed door een speciale vierdubbele carburator. Iedere paard hoeft maar vijf kilo te trekken... beter gezegd af te schieten ! Blijft dat "geval" zo wel op de weg liggen ?

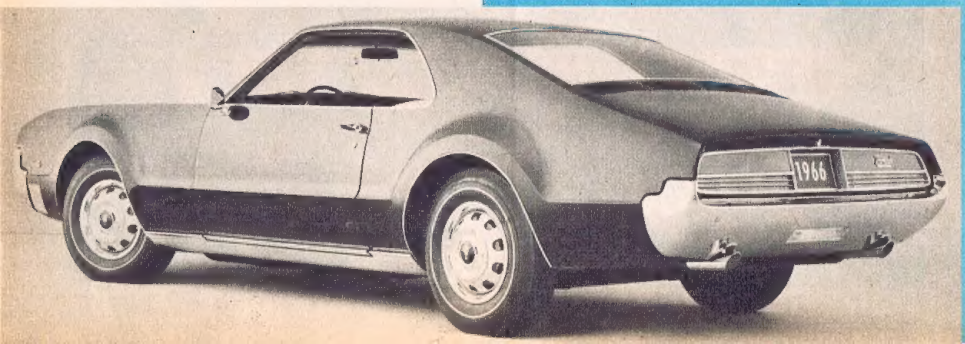
TORONADO



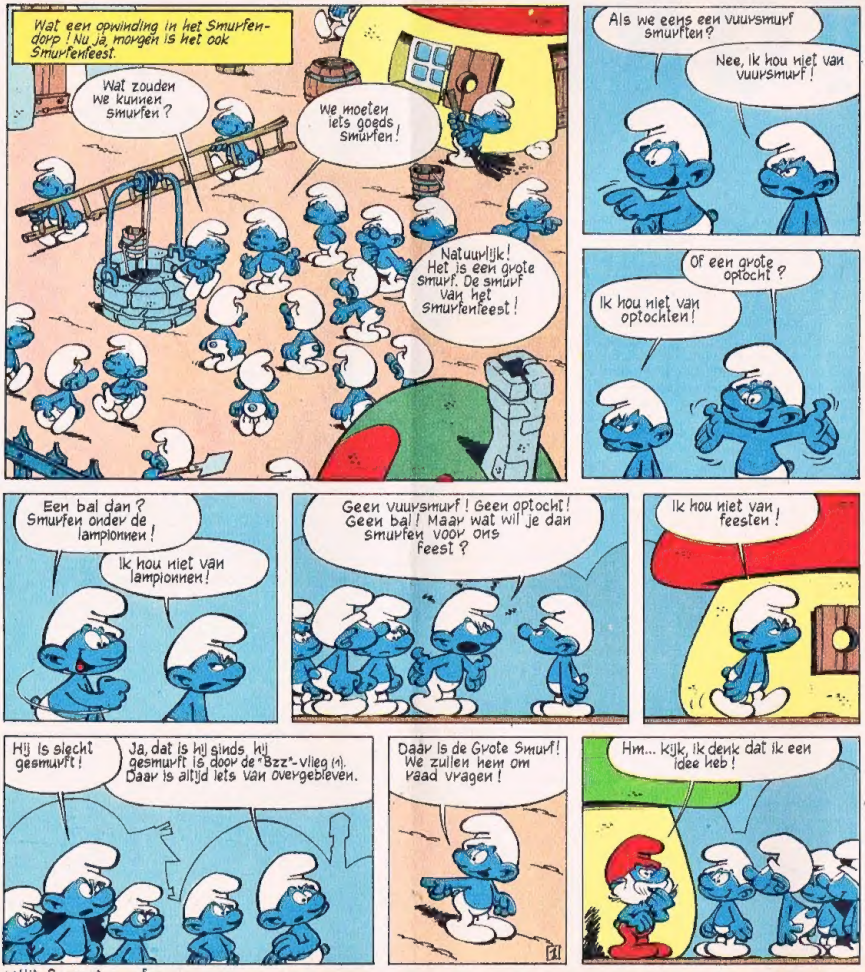
Bestuur
deze voorwielaandrijvingsreus maar eens !

Je weet dat de voorwielaandrijvers onderbestuurd zijn : het zware voorstuk onttrekt zich aan de besturing. De versnelling versterkt dit verschijnsel nog eens, en het is een bekend feit dat op de voorste aandrijfwielen geen grote kracht kan worden overgebracht. Daarom zul je ook nooit wedstrijdwagens zien met voorwielaandrijving. Bij Citroën schijnt de grens te zijn bereikt en enkel door de revolutionaire ophanging kan de doeltreffendheid van de DS 19 en 21 verklaard worden. Maar hoe zullen zich de 390 PK voorwielaandrijving van de Tornado zich houden ? Al door het gewicht van de grote motor is de klassieke Amerikaanse wagen onderbestuurd, en er moet al flink met versnelling en gaspedaal worden gewerkt om er voor te zorgen dat de achterwielen de wagen door snelle bochten haalt... Maar bij de Tornado hoeven we niet meer op de reddingbrengende versnelling te rekenen ! Hier kun je enkel nog maar blindelings vertrouwen op het kleefvermogen van de banden. Pas als ik er een proefrit mee heb gemaakt zal ik daar een antwoord op kunnen geven... Help !

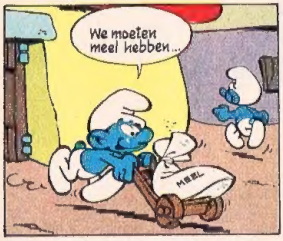
STARTER.

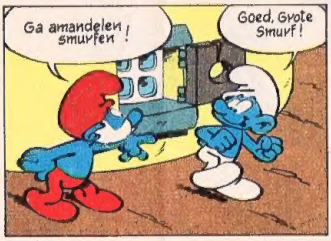


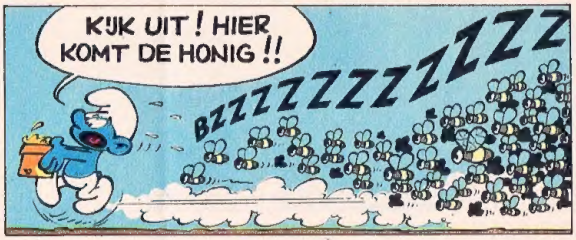
HET EI EN DE SMURFEN



(*) Uit : De zwarte smurfen

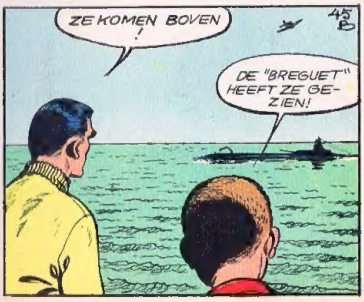






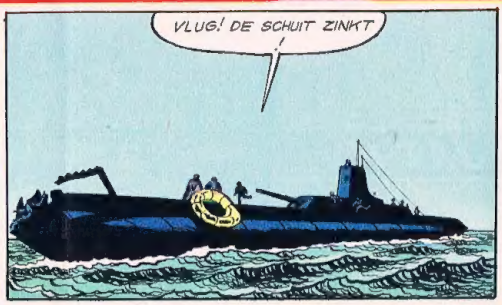
Wordt vervolgd

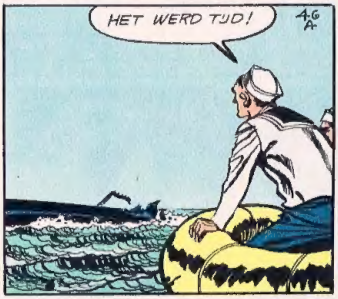
MICHEL EN DICK door piroton en jadoul

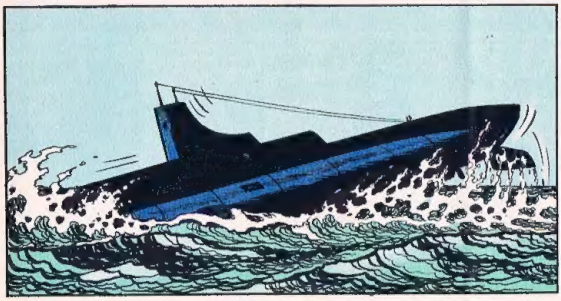


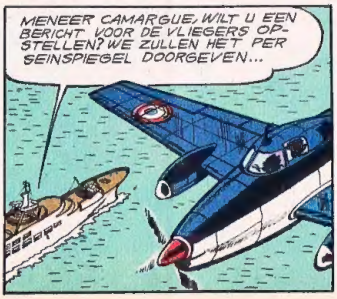
de gijzelaars van de "JOSE-ANTONIO"

Een duikbootjager is aangekomen en laat een bom vallen op de duikboot die de « José-Antonio » in de grond heeft willen boren...









Wordt vervolgd

door Morris & Vankeer
9e KUNST
Museum van het Beeldverhaal
JACK KNAPT HET OP
JACK EN TONTO HEBBEN EEN STEL BANDIETEN, DIE DE STREEK ONVEILIG MAAKTEN, VOORGOED UITGESCHAKELD EN VERVOLGEN HUN AVONTUURLIJKE WEG...
EEN MOORD!
HIJ NOG NIET LANG DOOD!
EEN JONGE MAN. HIJ HEEFT NIETS BIJ ZICH WAARUIT ZIJN IDENTITEIT KAN BLIJKEN!
BRIEFJE OP ZIJN HEMD GEPRIKT!
DIT GEBEURT MET WIE ZICH TE VEEL MET DE PETROLEUMVELDEN BEHOEIT. WAARSCHUWING AAN AMATEURS! PETER DE INDIAAN!
PETER DE INDIAAN! DIE RENEGAAT HOUDT ZICH HIER OP!
JA! HIJ HEEL SLECHTE INDIAAN!
WE ZULLEN DIE STAKKER ZO WAARDIG MOGELIJK BEGRAVEN, ZIJN IDENTITEIT ONDERZOEKEN EN ZIJN MOORDENAARS AAN HET GERECHT OVERLEVEREN!
ONDANKS DE WAARSCHUWING RIJDEN JACK EN TONTO OP GROPHER BEND AF.
PETER DE INDIAAN HEEFT DIE MOORD NIET VOOR ZICHZELF GEDAAN, MAAR VOOR EEN ANDER!
WAAROM HIJ DAT GEDAAN?
DAT GAAN WE UITVISSEN! VOORT, SILVER!
KIJK, VREEMD LICHT AAN HEMEL!
ER IS MAAR EEN VERKLARING VOOR
TERWIJL ZE NADEREN, WORDT ER VERWOED GEVOCHTEN BIJ EEN BRANDENDE HUT...
EEN VAN DIE MANNEN IS PETER DE INDIAAN!
INDERDAAD!
HELP MIJ VREEMDELINGEN, WIE U OOK BENT!

The LONE RANGER

KNAPT HET WEL OP...

door Fran Striker en Charles Flanders

Fran Striker (1903-1962).

Charles Flanders.

« U houdt zoveel van Indianen. Zou u hierover niet eens een programma voor ons kunnen maken ? » Fran Striker, programma-samensteller van een Amerikaanse radio-omroep, liet het zich geen tweemaal zeggen en in 1933 begon de productie van het spannende radiovervolghoorspel : « The lone stranger ». Het thema was geïnspireerd op de oude Far West-verhalen : tegen het einde van de negentiende eeuw werd een groep verkenners uit Texas (The Rangers) door bandieten in een hinderlaag gelokt... Slechts een van hen slaagde erin te ontkomen met behulp van de Indiaan Tonto, die hem bij zich nam en hem verzorgde. De overlevende ranger zwoer zijn kameraden te wreken en zijn verdere leven aan de strijd tegen de « outlaws » te wijden. Niemand kwam ooit de naam van de onverbiddelijke wreker te weten, omdat hij als symbool van zijn taak een masker droeg en samen met Tonto eeuwig rondzwierf om zijn eed gestand te doen. Dit half-legendarische verhaal is de oorsprong van de « Lone Ranger » (dat bij ons o.a. is verschenen onder de titel « Jack knapt het op »).

Het hoorspel werd door de luisteraars enthousiast ontvangen. Deze radioserie werd gevolgd door een film in de zuiver traditionele Western serie B (deze versie stond niet op hetzelfde peil als de fantastische tochten van John Ford, maar bij de liefhebbers van het genre, ging die film er in als koek). Vele jaren later werd deze voor de TV bewerkt, maar in 1938 begon het stripverhaal waarvan 't scenario steeds door Fran Striker en de tekeningen door Charles Flanders werden gemaakt.

Flanders was geen nieuweling op het gebied van de « Comic strips ». Hij was geboren in 1907 en toonde als kind al een buitengewone tekenaanleg. In dienst van het King Features Syndicate bracht hij de geheime agent X9 van Alex Raymond weer op het repertoire en vervolgde zijn serie over de koning van de bereden politie, die begonnen was door Allen Dean. Flanders stond op dat ogenblik als kunstenaar op het toppunt van zijn scheppingskracht en had een buitengewoon gevoel voor dramatische actie en ritme ontwikkeld. De serie « Lone Ranger » was een kolfje naar zijn hand en hij zette zich er dan helemaal voor in.

De gemaskerde man op zijn witte hengst Silver, geflankeerd door Tonto en z'n zwarte paard Scout, was eeuwig en altijd op zoek naar een sheriff, een weduwe die in haar rechten hersteld moest worden, een corrupte bankier die zijn straf moest krijgen of bandieten die onschadelijk moesten worden gemaakt. **Hi Ho Silver a-a-way,** een bekende kreet voor zijn publiek (lezers, luisteraars of kijkers), was de aanvuring voor zijn paard waarmee hij levensgevaarlijk over bergen en dalen draafde. Het visitekaartje van de gemaskerde rechtsverdediger was een zilveren kogel, waarvoor iedereen die iets op z'n kerfstok had verstijfde van schrik.

Fran Striker kwam in 1962 door een autoongeluk om het leven.

VANKEER.

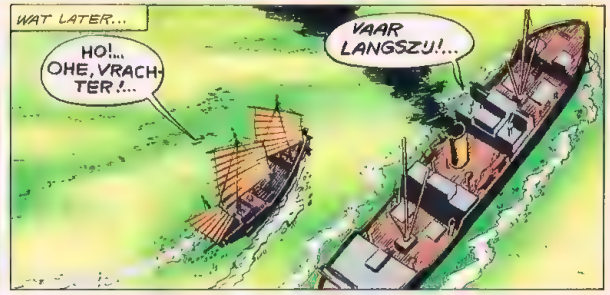
Met toestemming van Opera Mundi.

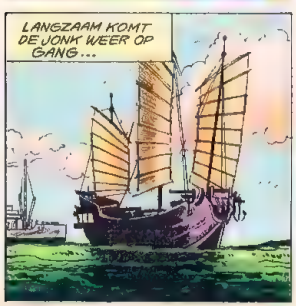
FLIP FLINK

HET GOUD VAN DE « OOSTENWIND »

door EDDY PAAPE en J.-M. CHARLIER

Flip en Bob vinden de plaats waar de « Oostenwind » is vergaan, maar ze zijn niet alleen...





Wordt vervolgd

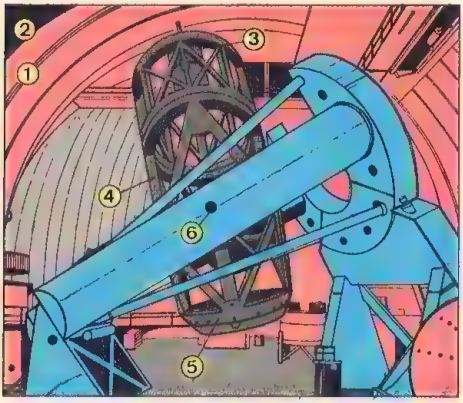
VOOR ETIENNE HACHET

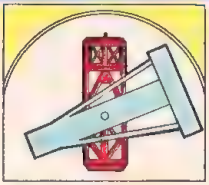
DE STERRENWACHT OP PALOMAR MOUNTAIN

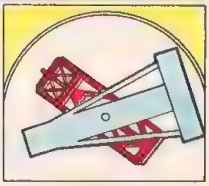
DE GROOTSTE OPTISCHE STERRENWACHT TER WERELD.

1. KOEPEL DIE DE KIJKER BESCHERMT
2. SPLEET IN DE KOEPEL (VOOR DE WAARNEMINGEN)
3. ZETEL VOOR DE WAARNEMER IN DE MONDING VAN DE KIJKER.
4. GERAAMTE VAN HET INSTRUMENT.
5. GROTE SPIEGEL: DIAMETER 5 METER.
6. DWARSLOPENDE AS WAAROP DE KIJKER VAN HORIZONT TOT ZENIT DRAAIT, EN OMGEKEERD.

RECHTS: DE KIJKER DRAAIT OM ZIJN AS.

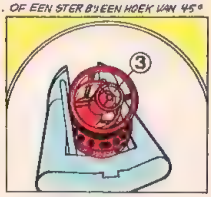




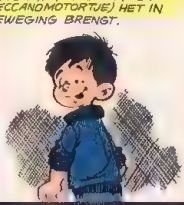


OBSERVATIE VAN HET ZENIT.... OF EEN STER BIJ EEN HOEK VAN 45°

SPIEGEL: 14½ TON, 60 CM. DIK AAN DE RAND, EN 50 CM IN HET MIDDEN. REFLECTERENDE ALUMINIUMLAAG. TOTAAL GEWICHT: 530 TON HET INSTRUMENT IS ZO GOED DOORDACHT DAT EEN MOTOR VAN 1/12 PK (EEN MECCANOMOTORTJE) HET IN BEWEGING BRENGT.



HET INSTRUMENT IS 90° GEZWENKT, NAAR ONS TOE DE HELE KOEPEL IS MEEGEDRAAID.

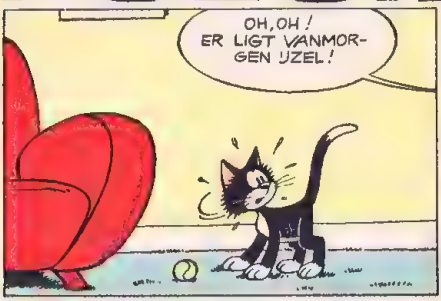


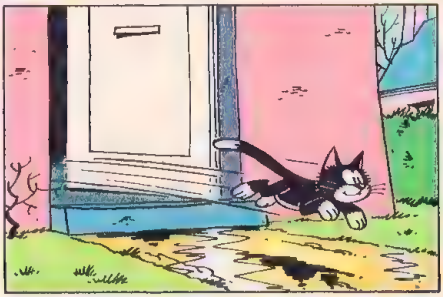
Jean-Luc J.C. PASQUIEZ (286)

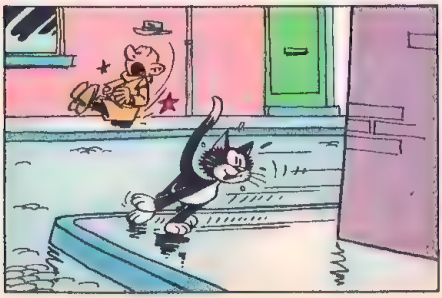
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

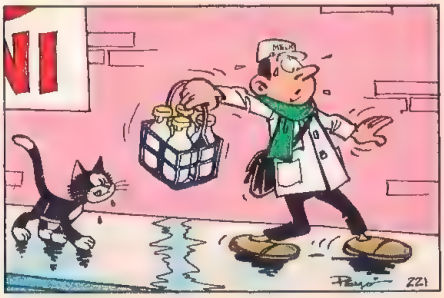
POESIE

DOOR PEYO

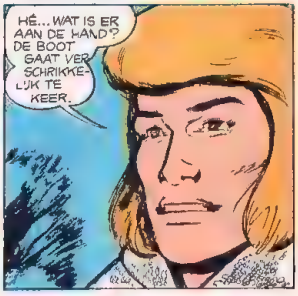


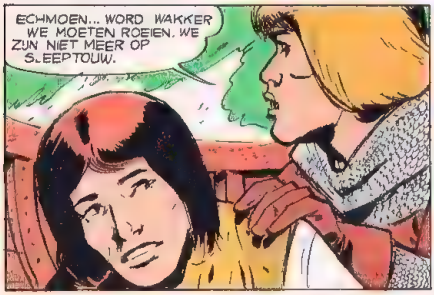


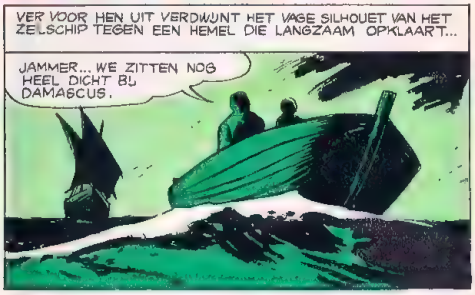




EEN AVONTUUR VAN TIMOER door sirius

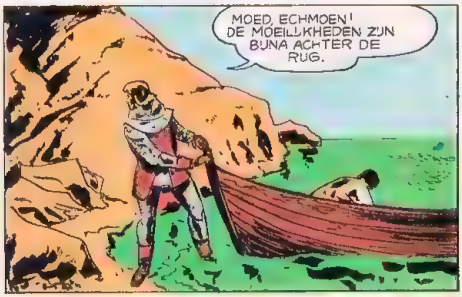


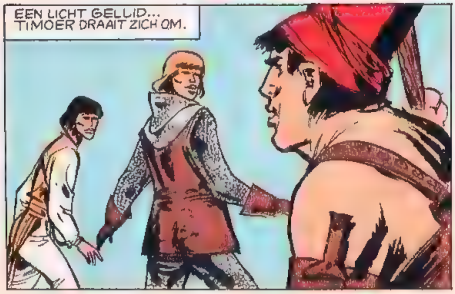




HET ZEGEL VAN DE TEMPELIER

Timoer en Echmoen zijn door de soldaten van de Reïs naar het havenhoofd gedreven. Maar ze slagen erin 'n bootje te bereiken.





Wordt vervolgd

LOHENGRIN EN DE ZWAAN

OVER de Schelde, met zijn woeste en nevelige oevers, glijdt het feeërieke bootje van de zwervende ridder Lohengrin. Het wordt getrokken door een grote witte zwaan met statige hals en een romp die fier is opgericht als de steven van een schip. Lohengrin is de zoon van Parzival, die bij ongeluk een zwaan in zijn vlucht boven een vijver had gedood en zoveel verdriet over zijn daad had, dat hij zijn wapens in stukken brak. En misschien is dit wel de reden dat Lohengrin juist die grote zwaan als metgezel heeft gekozen.

Deze fabelachtige vogel brengt hem naar Antwerpen, waar Elsa, de goede, beeldschone koningin van Brabant woont. De edelvrouw is wanhopig, want ze wordt bedreigd door de slechte vijandige graaf van Telramund en zijn vrouw, de toverheks Ortrud, die haar ervan beschuldigen dat zij haar jongere broer Godfried in de Schelde heeft verdronken. Lang geleden was Godfried namelijk plotseling verdwenen. Elsa wist echt niet wat er met hem gebeurd was.

De zwaanridder biedt Elsa zijn diensten aan en trekt ten strijde tegen de verraderlijke graaf Frederik van Telramund. Hij overwint hem, en nu komt alles weer in orde : de heks Ortrud was de ware schuldige. Vroeger heeft zij Elsa's broer Godfried betoverd in... de zwaan van Lohengrin ! Maar nu is die betovering verbroken en Godfried krijgt zijn oorspronkelijke gedaante terug.

De ontmaskerde Ortrud vlucht en komt om in de moerassen van de riviermonding...

Elsa werd in ere hersteld door de edelen van Vlaanderen en omstreken en trouwt met Lohengrin. Hij heeft haar gewaarschuwd dat zij hem niet naar zijn afkomst mag vragen. Zij doet het toch. Als ze het hem de derde keer vraagt, geeft hij haar antwoord, maar meteen vertrekt hij om zich in nieuwe avonturen te storten. Nu wordt zijn bootje door een duif geleid...

•

Dit was de sage van Lohengrin. Zou het echt gebeurd zijn ? Waarschijnlijk is het alleen maar één van die prachtige heldendichten die de minnezangers hebben verzonnen. Natuurlijk bestaan er verschillende overleveringen van, en Wagner bewerkte de stof voor zijn opera « Lohengrin ». In de Middeleeuwen bestond er een groep ridders die zich de « Orde van de Zwaan » noemden en het beeld van de zwaan komt op heel wat wapenschilden voor, o.a. dat van Jean Racine. En noemde men Fénelon niet de Zwaan van Kamerijk, en Vergilius de Zwaan van Mantua ?

Volgens Plato was deze vogel aan Apollo gewijd, omdat hij voor zijn dood de vreugde van het leven bezingt (zwanenzang).

In de natuur is hij niet voor een kleintje vervaard, want zelfs de gevaarlijkste roofvogels, die op zijn jongen azen, weet hij met zijn krachtige vleugelslagen en beten af te schrikken.

door Wijle en Lob

JERRY SPRING

TEGEN DE KKK

EN EVEN LATER ...
DAT WAS HEEL LEKKER, SEÑORA!
U ZIJT WEL MOE ZUN, IK ZAL EEN KAMER KLAARMAKEN!
DAT HOEFT U NIET TE DOEN. WE SLAPEN WEL IN DE SCHUUR!

HET IS DROOG!
HE!... WAT IS DAT DAAR?...

... DAAR OP DIE HEUVEL! BRAND?
JE ZOU ZEGGEN VAN WEL
HEMEL!

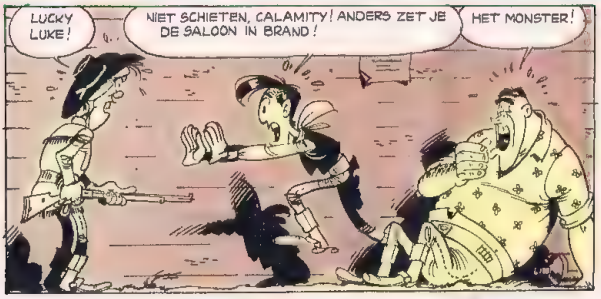
WAT HEB JE?... WAT STA JE TE BEVEN?
NEE, MISTER... NIKS BIJZONDERS... KOM! IK ZAL U WIJZEN WAAR U KUNT SLAPEN..

DAAR ZIJN UW PAARDEN EN UW ZADELS. WELTERUSTEN, GENTLEMEN!
MEESTERLIJK!... NEEM UW LAMP MAAR MEE, WIJ ZULLEN ZE VANNACHT NIET NODIG HEBBEN!...

... EEN KWARTIER LATER ...
.. VREEMD, DIE REACTIE VAN ONZE GASTHEER, TOEN HIJ DAT LICHT OP DE HEUVEL ZAG. HIJ IS KENNELIJK BANG VOOR IETS. WAT DENK JIJ ERVAN?...

PANCHO?... OH... HIJ SLAAPT AL!... WAT HOUDT ME TEGEN OM DAT OOK TE DOEN?...

PLOTSELING DUIKEN ER IN HET MAANLICHT SCHIMMEN OP ZONDERLINGE RUITERS DALEN DE SLAPENDE HEUVELS AF...


LUCKY LUKE!
NIET SCHIETEN, CALAMITY! ANDERS ZET JE DE SALOON IN BRAND!
HET MONSTER!

HE! DAT STINKDIER SMEERT 'M!
LAAT MAAR GAAN! IN HET DONKER VINDEN WE HEM TOCH NIET!

HIJ WILDE DUS MIJN SALOON IN BRAND STEKEN?
YEAH! ZE SCHUNEN JE DE STAD UIT TE WILLEN KRIJGEN... MISSCHIEN WIL AUGUST OYSTER ZICH WREKEN, MAAR HIJ DOET HET MET EEN ZONDERLINGE HARDNEKKIGHEID!...

IN IEDER GEVAL, DANK ZIJ JOU...
SNUF SNUF

HET LUKT WEL OF ER EEN LEERLOOIERIJ AAN HET BRANDEN IS...
SNUF SNUF

MIJN KOEKJES! IK HEB MIJN KOEKJES IN DE OVEN LATEN ZITTEN!!

IK HOOP DAT ZE IN EL PLOMO EEN BRANDWEER HEBBEN!

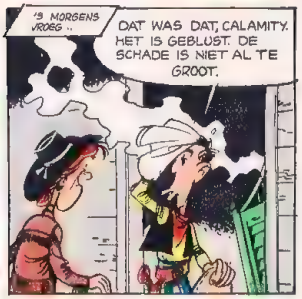
BRAND! BRAND!
MORRIS & GOSCINNY

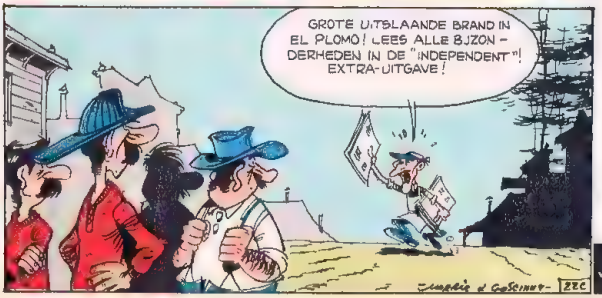
ZEKER. EL PLOMO HEEFT EEN VRIJWILLIGE BRANDWEER DE COMMANDANT IS DE EIGENAAR VAN DE GENERAL STORE...
BRAND! BRAND!
HMM?

TARIE TARAAAA TARIE!
WAPPP!

CALAMITY JANE

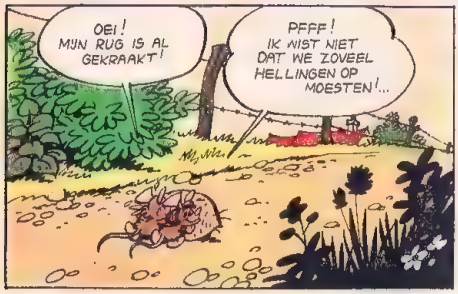
Calamity Jane is nu eigenares van de saloon van El Plomo, maar Oyster denkt er niet aan er zich daar bij neer te leggen...

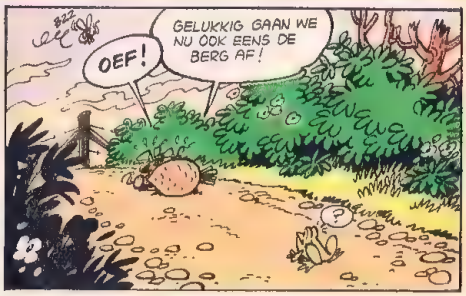


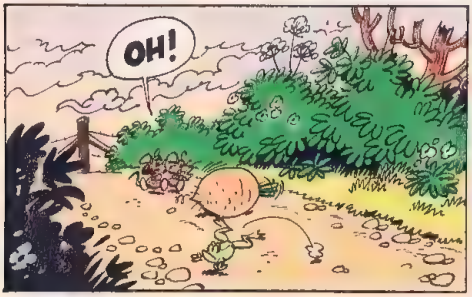


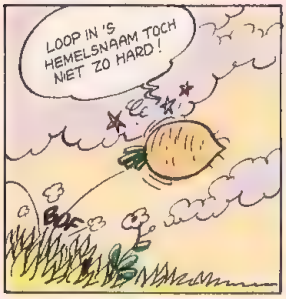
Wordt vervolgd

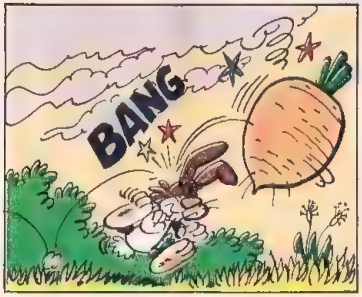
SNOESJE EN DE KNOL

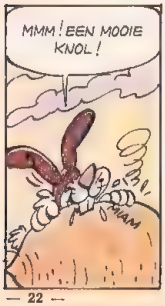


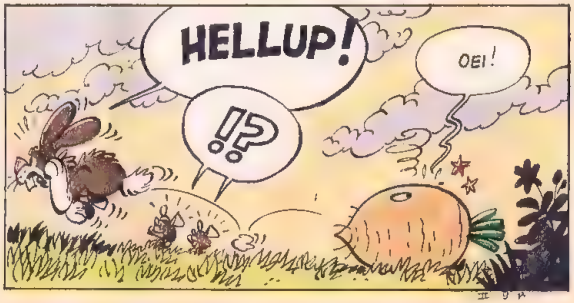






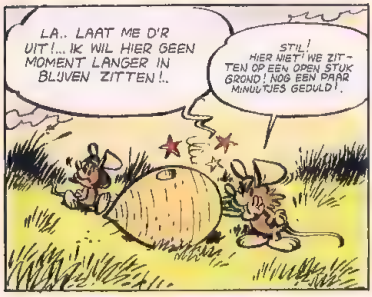


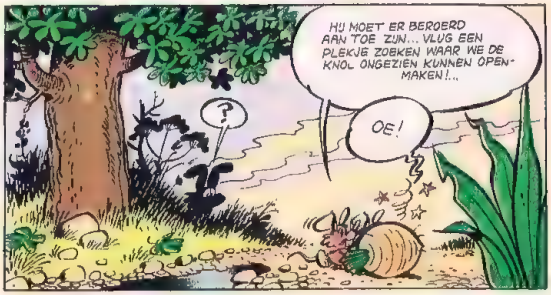


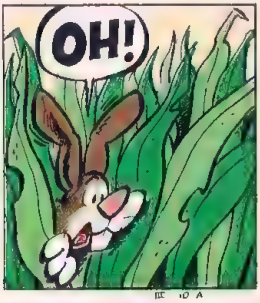


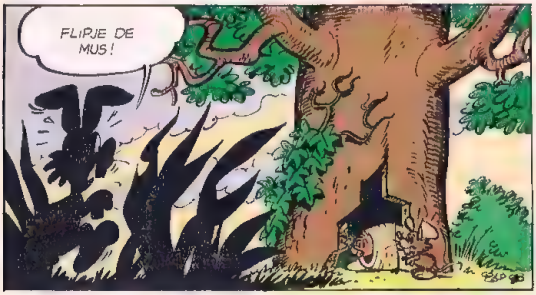
VERHAAL VAN RAYMOND MACHEROT

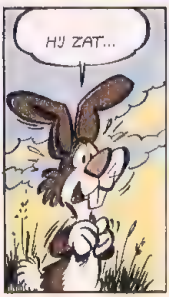
Snoesje en Taboem duwen een knol voort - en daarin zit Flipje de Mus, die door de wreedaardige roeken ter dood is veroordeeld...

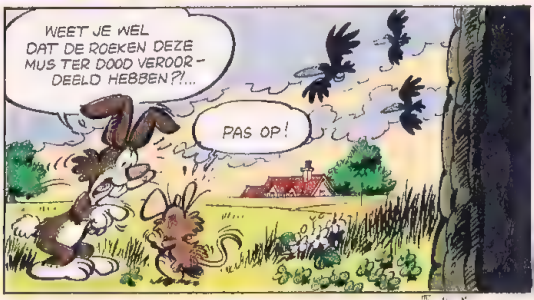






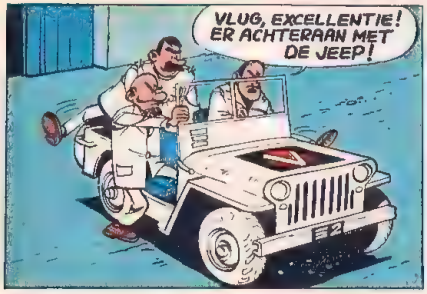


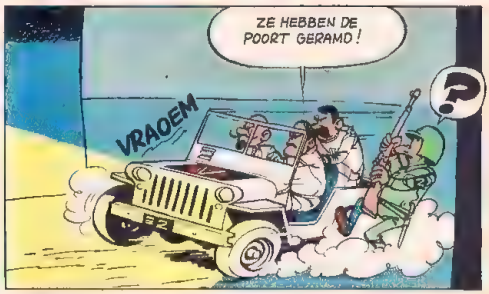


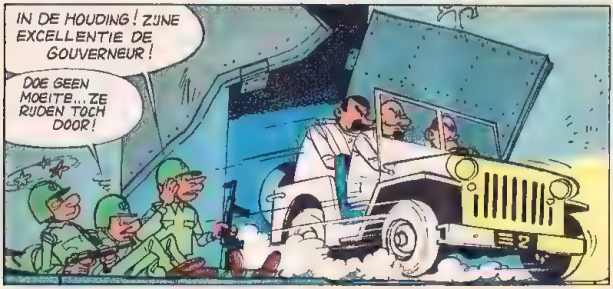


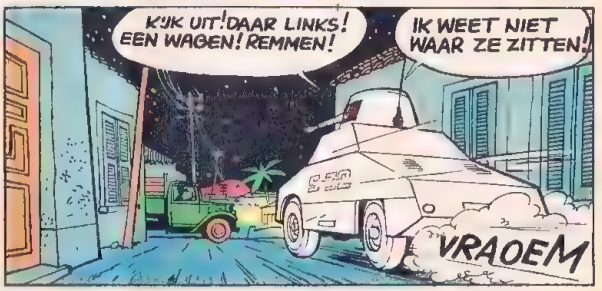
DE RARE POP

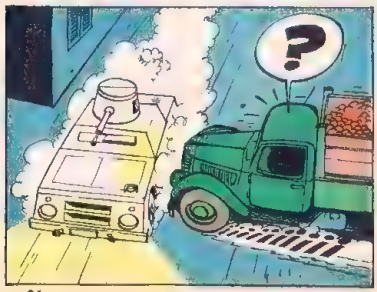
Baard en Kale nemen een tank om uit hun gevangenis te ontvluchten. Boris achtervolgt hen.











Weeds vervolgt

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

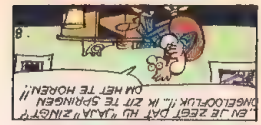
Volgende week :

GEEN FLAGADA ZONDER VUUR

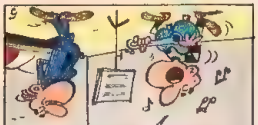
DOOR DEGOTTE

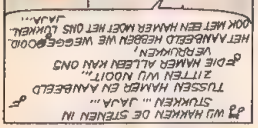
– 11 –

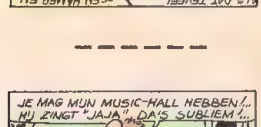
– 8 –



– 5 –



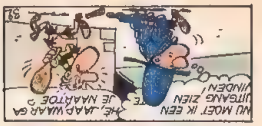


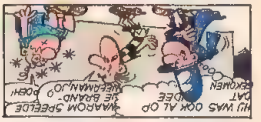


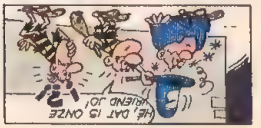
– 9 –

– 4 –

– 32 –







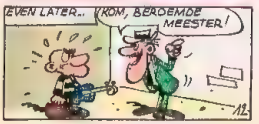
– 33 – — 25 —

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

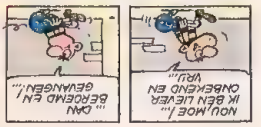
JAAP TWIST
ROBBEDOES
MICRO-BIBLIOTHEEK

JAAP TWIST

DOOR ROSY EN DELIËGE



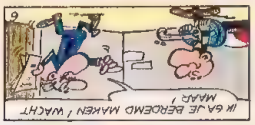
MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

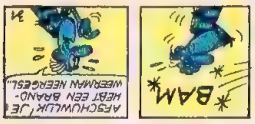


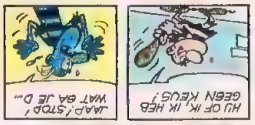
NAAR BINNEN

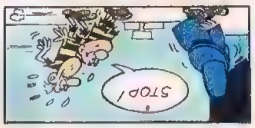
HIER VOUWEN

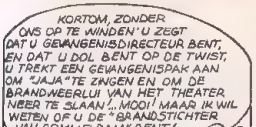
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE











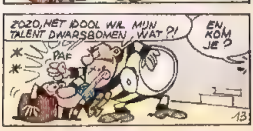
ROSY-DELIËGE - 34.

JAAP TWIST

DOOR ROSY EN DELIËGE

– 25 –

– 24 –

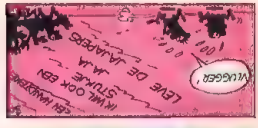


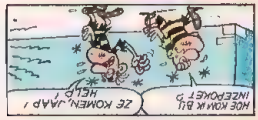
– 13 –

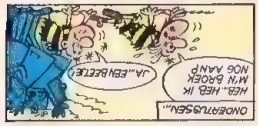
HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

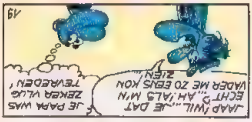
– 30 –



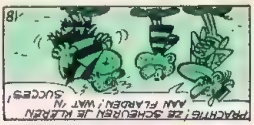


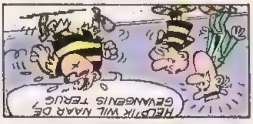


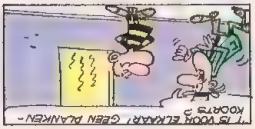
– 61 –



– 18 –





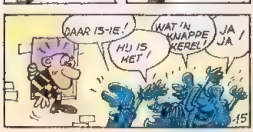


HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

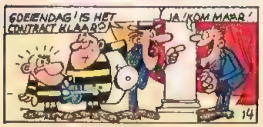
VERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –

– 22 –

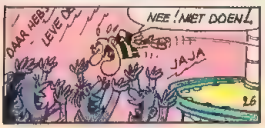


– 15 –



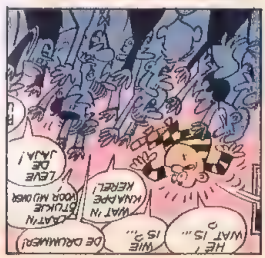
– 14 –

– 23 –

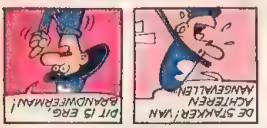


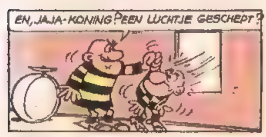
– 26 –

– 17 –



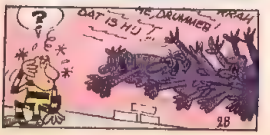
– 20 –





— 28 — – 16 –

– 21 –

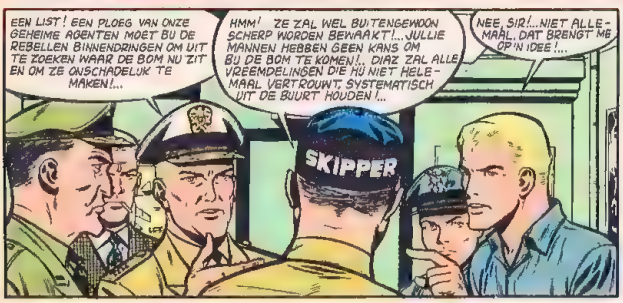


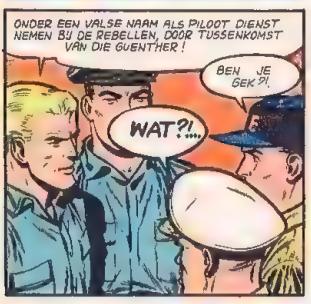
– 28 –

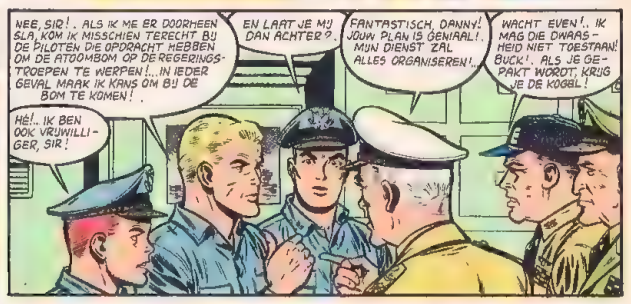
BUCK DANNY door hubinon en charlier

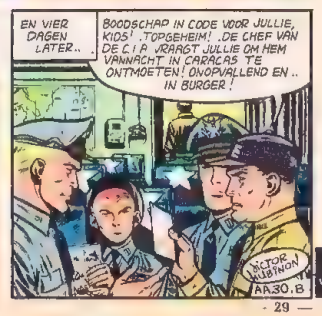
ATOOMALARM

Danny is weer veilig aan boord van de BIG E. Nu probeert hij de bom terug te halen...





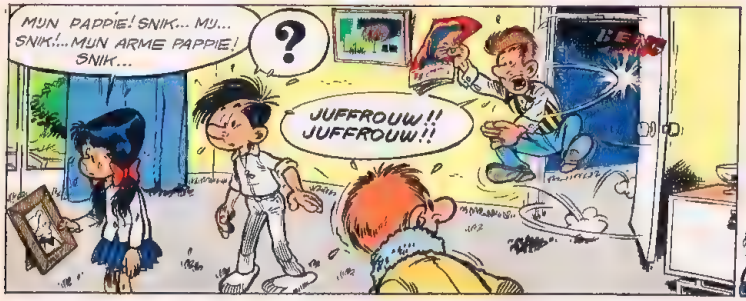


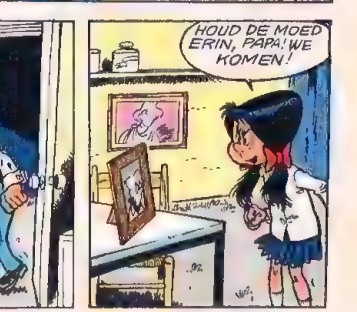


Wordt vervolgd

de bel der stilte

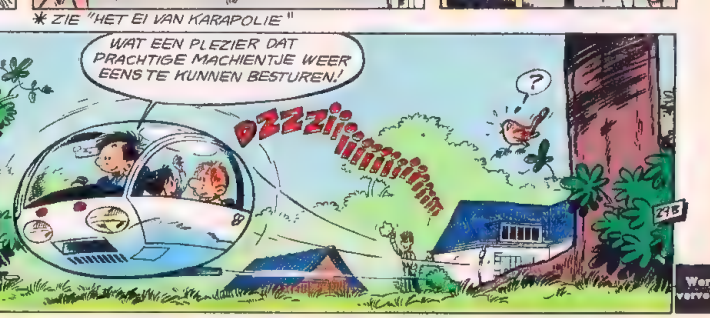
De politie wil niet geloven wat Sophie vertelt : dat haar vader door Minzwijnoff ontvoerd is.





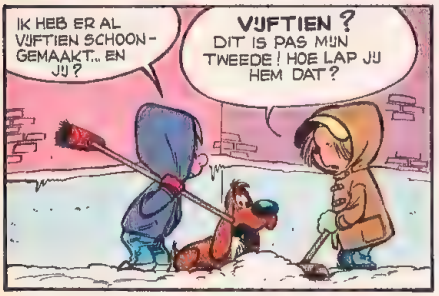
* ZIE "HET EI VAN KARAPOLIE"

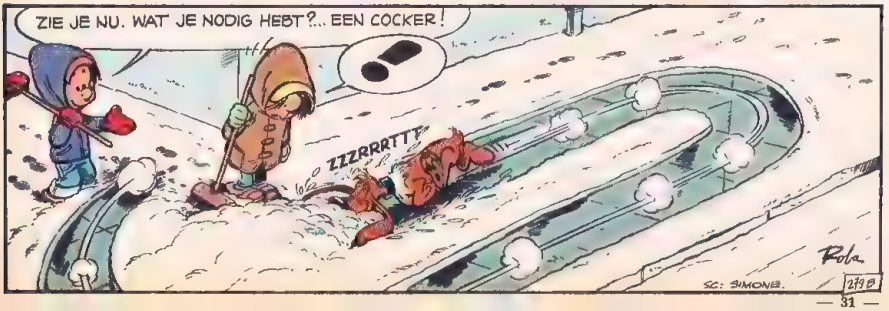
EVEN LATER...


WAT EEN PLEZIER DAT PRACHTIGE MACHIENTJE WEER EENS TE KUNNEN BESTUREN!
?
OZZZIII

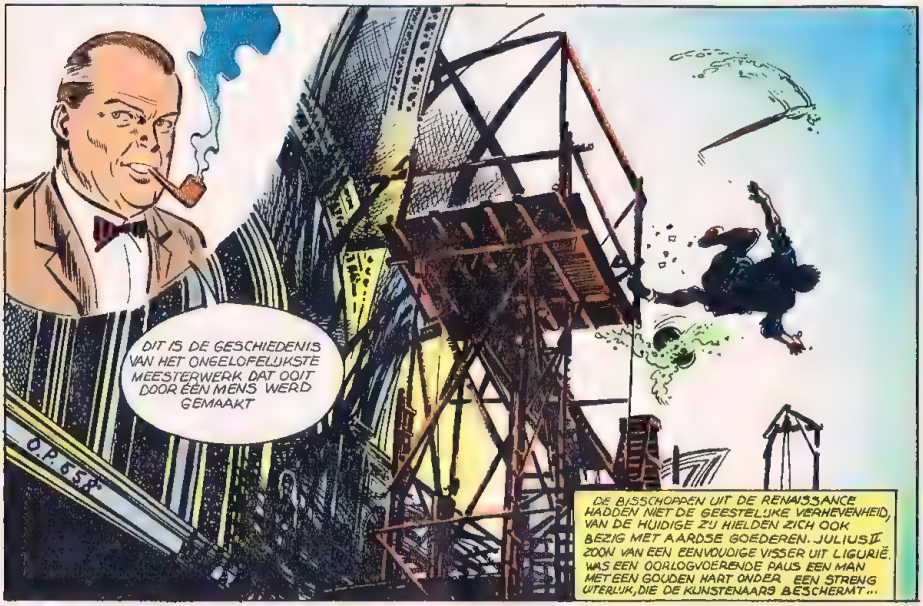
BOLLIE en BILLIE

door ROBA

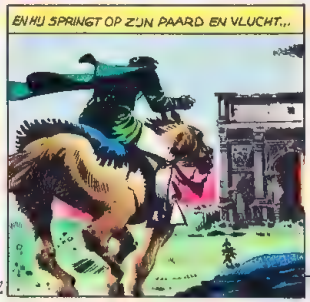




MICHELANGELO

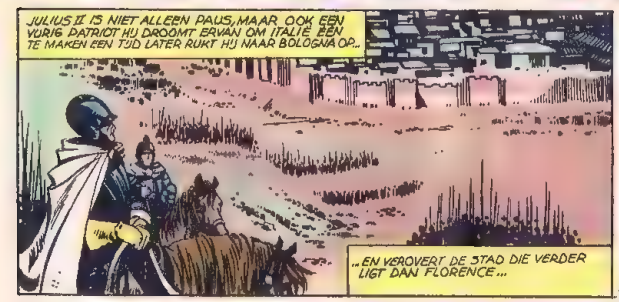


SCHILDERT DE SIXTIJNSE KAPEL

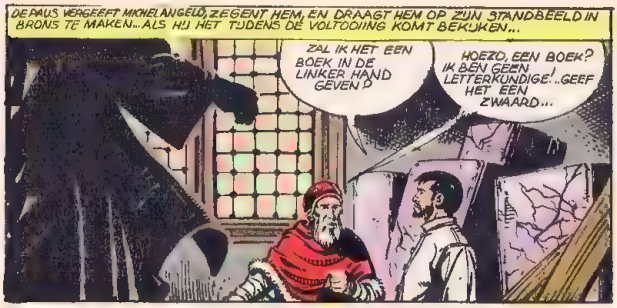


Vervolg →

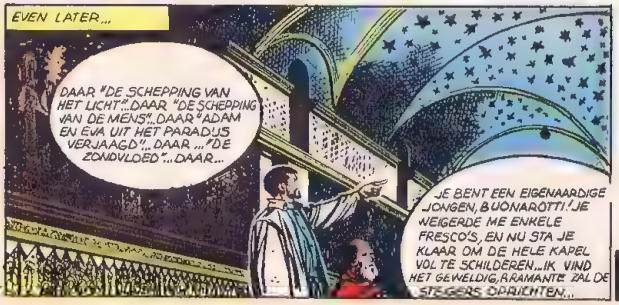
MICHELANGELO



SCHILDERT DE SIXTIJNSE KAPEL

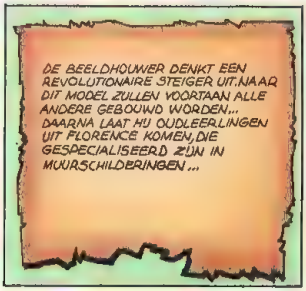


(1) GELEGEN NAAR STATUS EN ONDER WIE ZE GEBOUWD IS.



Vervolg →

MICHELANGELO



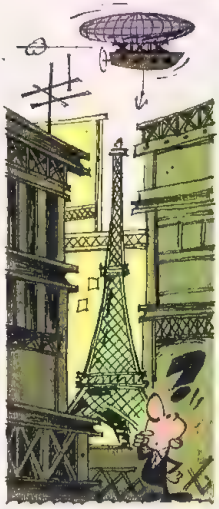
SCHILDERT DE SIXTIJNSE KAPEL

Daar zijn we dan weer het nieuwe jaar ingerold. Passen doet het nog niet helemaal, het zit ons om de schouders als een pak dat net van de kleermaker af komt. Dit bladgroene jaar is weer een stap in de richting van dat magische jaartal dat ons in de oren klinkt als het begin van een nieuw tijdperk, vol beloften voor de mensheid. 1966, een nieuwe etappe naar het jaar 2000! Hoe zal ons leven zijn aan het begin van de volgende eeuw? Wat zullen de belangrijkste mijlpalen worden op onze weg naar de XXIste eeuw? Zouden we ons hiervan een voorstelling kunnen maken?

De mensheid heeft altijd al getracht zich een beeld van de toekomst te vormen. De magiërs zochten het lot van de mensheid in de sterren of de glazen bol, of meer poëtisch in koffiedik. Daarna kwam de industriële revolutie en een huiveringwekkend snelle vooruitgang. Vanaf toen lieten deze fantastische middelen waarzeggers van groot en klein allooi in de steek. Voortaan probeerden grote wetenschappelijke geesten zich een beeld te vormen van de toekomst van de beschaafde wereld.

Zo kon het gebeuren dat in het tijdperk van de Eiffeltoren — het symbool van de overwinning van de metalen constructies — een ingenieur zijn visie over het Parijs van 1950 gaf. Ongetwijfeld was dit een produkt waar zijn hele intelligentie achter zat. Maar zijn schets lijkt een goedkope nachtmerrie.

« Stel u voor een bos van metaal, een waanzinnige ingewikkeldheid van staketsel en balken, een opeenhoping van stalen skeletten waaronder monsterlijke aaskevers bengelen : enorme bestuurbare ballonnen aan landingsplatforms of huizenhoog in de lucht aan luchtbruggen. »



De tijdgenoten van deze helderziende hebben dat misschien mooi gevonden. In onze ogen lijkt het een beeld uit een slecht geslaagde griezelfilm. Maar gelukkig maken smaken en technieken ook een constante ontwikkeling door. Wanneer je een toekomstbeeld enkel baseert op het schoonheidsgevoel en de wetenschappelijke ontwikkeling van dat ogenblik loop je met een bord voor je hoofd.

Hoeveel omstandigheden, gebeurtenissen en ontdekkingen kunnen deze toekomst niet beïnvloeden? Denk daarvoor maar eens aan het beeld dat onze planeet twintig jaar geleden bood en vergelijk dat eens met vandaag! Dan begrijp je ook wel dat het onmogelijk is te voorspellen wat de uitkomst is van de 34 voor ons liggende jaren. Een van de eerlijkste voorspellers van onze tijd is Albert J. Gracia, vice-president van de Goodyear Company voor wetenschappelijk onderzoek. Hij verklaarde kort maar krachtig :

« Het opwindendste in deze hele geschiedenis is dat het ons zelfs niet eens mogelijk is te dromen hoe het leven van alledag in het jaar 2000 er zal uitzien... »

Wat nu? Als het dan zo zeker is dat we ons niet kunnen voorstellen hoe het leven van Jan-met-de-Pet-2000 er zal uitzien, waarom leggen we er ons dan niet bij neer? Doodeenvoudig omdat we geen totaalbeeld willen scheppen maar enkel die onderwerpen eruit lichten waarvan we vrij zeker kunnen voorspellen welke banen de ontwikkeling zal volgen. En dat nog maar alleen als aan de volgende voorwaarden de hand wordt gehouden :

- Dat de mensheid tegen die tijd in een grotere verdraagzaamheid leeft, dat de politieke verhoudingen in de wereld (IJzeren Gordijn, Bamboe Gordijn en Dollar Gordijn) geen veranderingen hebben ondergaan en vooral dat het altijd dreigende atoomgevaar geen nucleaire oorlog heeft doen uitbarsten.
- Dat de vrije handel en concurrentie in de Westerse wereld gehandhaafd blijft of geen al te zware belemmeringen ondervindt.

Dat wil helemaal niet zeggen dat de eerste voorwaarde een algeheel verbod van kernwapens of een uiteenzetting met conventionele wapens niet met kracht doorgevoerd zal zien. En bij de tweede voorwaarde willen we duidelijk stellen dat we hier geen partij hebben gekozen pro of contra een politiek-economisch systeem.

Maar het is duidelijk dat de kloof die de huidige ideologieën scheidt zo diep is, dat de problemen die de mensheid verscheuren zo talrijk en gecompliceerd zijn dat daardoor de wereldsituatie die wij op het ogenblik kennen binnen enkele jaren

niet veel veranderd kan zijn en dus een grote invloed op het jaar 2000 zal uitoefenen. Min of meer tenminste. Laten we het op meer houden.

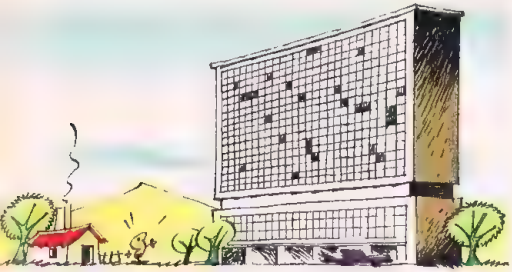
En nu terug naar de stad — de grote stad — van morgen.

IJzeren en stalen constructies zullen uit de tijd zijn. Aan de vooruitgang hebben we het geprefabriceerde beton te danken. In combinatie met staal en glas kunnen hiervan sobere en schitterende wolkenkrabbers worden gemaakt. Verschillende mensen voorzien al grote gebouwen die op zich ware steden zullen vormen. Zestig verdiepingen hoog waarin alles ondergebracht kan worden vanaf de Burgerlijke Stand tot aan voorzieningen voor sport, cultuur en recreatie. Tegelijkertijd kunnen hierin ook ruimen gereserveerd worden voor handel en industrie. Misschien wordt er aan prive-woonruimte ook nog gedacht.

Het geheel wordt in een grote groene vlakte neergeplant en zal per luchttrein of heliobus te breiken zijn.

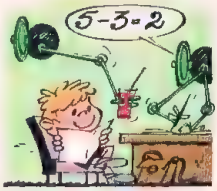
Dat zal er wel van komen !

De vraag is nu alleen nog maar : Hoe ver zullen deze nieuwe opvattingen worden doorgevoerd ? De voorstanders van de individuele



woonruimte — van het gezinshuis dus — zullen hierin geen haarbreed willen toegeven. Wat de huidige grote steden betreft, als hun ontwikkeling minder wanordelijk zou worden, waarom zouden we dan hun aantrekkelijkheid ontnemen ?

Vooral binnen in de woonruimten zullen we de grootste verbeteringen aantreffen. De nieuwe appartementen zullen ruim, licht en geluidsdicht zijn. De helft van de huisgezinnen heeft dan ook de beschikking over een coordinator die het huishoudbudget in de gaten houdt, de menus volgens seizoen uitkiest, de marktprijzen, de smaken van de verschillende familieleden en het dieet in het oog houdt. Bovendien vervult deze machine de huishoudelijke plichten, be-



rekent de inkomstenbelasting, zorgt voor de benodigde gegevens bij belangrijke beslissingen, herinnert zich alle belangrijke verjaardagen en helpt de schoolgaande kinderen bij het maken van het huiswerk.

De coördinator speelt tevens een rol op andere terreinen : industrie economie, politiek. Staats- en gemeente-bestuurders houden rekening met zijn voorstellen.

De automatisering zet zich zo sterk door dat het werkelozenprobleem verontrustende vormen zal gaan aannemen als men niet tijdig maatregelen neemt. Maar in twee sektoren van de menselijke werkzaamheid zullen hoe langer hoe meer arbeiders worden aangetrokken :

- De vrijetijdsindustrie ;
- De industrie — want dat zal het in de toekomst ongetwijfeld worden — van de ontdekkingen.

steeds meer MENSEN

Dit is een voorspelling die alleen door de "bom" kan worden geloochenstraft : in het jaar 2000 zal de aarde meer dan zes miljard inwoners hebben, tegen nu 3.2 miljard. Zes miljard mensen die gevoed moeten worden en niet zomaar een beetje in leven worden gehouden. De meest vooraanstaande specialisten verzekeren ons dat de aarde tien miljard mensen kan voeden en zelfs nog meer.

Goed, laten het er vijftig of honder miljard zijn, maar zij moeten toch middelen hebben om er te kunnen blijven, want dat voor het jaar 2000 andere planeten bevolkt kunnen worden lijkt niet waarschijnlijk. Tegen die tijd zal met de ontdekking nog maar nauwelijks zijn begonnen. Tegen 1970 zitten we amper op de maan. Maar niet deze satelliet zal kunnen zorgen voor de zo broodnodige levensruimte en ook niet voor de aanvullende voedingsmiddelen die vereist zijn voor de bevolkingsexplosie die ons te wachten staat.

In de toekomst krijgt de hele wereld te maken met het hongerprobleem en de dringende noodzaak hieraan een eind te maken. Met de oplossing van dit probleem is al een begin gemaakt. Het staat nu al vast dat in de toekomst met de grootste krachtsinspanningen en doeltreffendheid zal worden gewerkt. Men is nu al in staat om van dorre woestijnen vruchtbare akkergronden te maken en we weten tevens dat de oceanen ware voorraadschuren van voedingsmiddelen en mineralen zijn. Tegen het einde van deze eeuw zullen veel van deze beloften zijn ingelost.

Het maanvoertuig, een projekt van Boeing.

wat brengt het jaar 2000?

Het gaat er dus maar om of de beschikbare voedselvoorraden voldoende zullen zijn voor de steeds toenemende wereldbevolking. In iedere geval wordt er op alle fronten hard gewerkt aan de strijd tegen de honger. Steeds meer helpen specialisten de hongerlijdende mensen om hun grond vruchtbaarder te maken, de produktie van graan en ander plantaardig voedsel op te voeren, en een betere veestapel te fokken.

De herovering van de woestijnen is aan de gang. De Negevwoestijn, één van de onvruchtbaarste ulthoeken ter wereld, is door de Israëliërs in een soort "Hof van Eden" omgetoverd. Dit voorbeeld zal zeker overal nagevolgd worden. Dat werk kostte veel tijd en moeite, doch was beslist niet tevergeefs. Maar vele woestijnen zijn reeds vruchtbaar en dan is het alleen een kwestie om daar water te krijgen en... ze te houden.

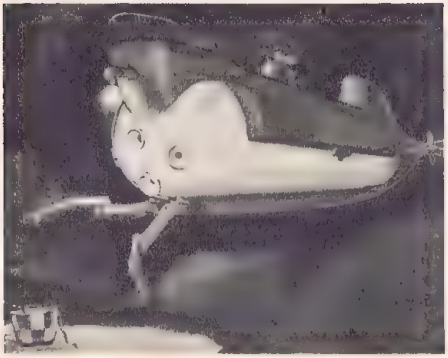
Ook wordt er tegenwoordig geëxperimenteerd met een asfaltemulsie die de eigenschap heeft het water in de droge gronden vast te houden om zo te voorkomen dat het kostbare vocht in de diepte verloren zou gaan

HOMO AQUATICUS

Maar de grootste verwachtingen om het voedselprobleem van de mensheid op te lossen worden in de zee gesteld... In het jaar 2000 zullen er zowel enorme hoeveelheden voedsel als mineralen aan de oceanen onttrokken worden, vergeleken met wat er nu uit wordt gehaald.

Ontzaglijke kudde... vissen, die bewaakt worden door afgerichte bruinvissen. Zeeherders en zeelandbouwers, zeemijnwerkers en zeepetroleumaanboorders zullen in onderwatersteden wonen en pas na zeer lange tijd weer aan de oppervlakte komen.

De bekende duikboot ALUMINAUT van General Electric kan tot 5.000 meter diepte dalen. Deze onderzeeboot, die helemaal van aluminium is gemaakt, krijgt een stel grijparmen van 2,70 m lang, waardoor hij met gemak in de onderzeese diepten kan « werken ».



En ongetwijfeld zal de "homo aquaticus", de watermens van commandant Cousteau werkelijkheid worden.

Weinigen zullen zoveel voor de verovering van de zee gedaan hebben als deze pionier van diepzeeonderzoek. Zijn idee van de mens die een groot deel van zijn leven in het zeerijk doorbrengt, mag niet als een hersenschim worden afgedaan.

De « homo aquaticus » is een mens, waarvan de longen gevuld zijn met een niet samendrukbare vloeistof. De natuurlijke ademhaling wordt dus uitgeschakeld. Het bloed wordt door een kleine kunstlong ontdaan van koolzuur en ververst met zuurstof die uit het water wordt gehaald.

Zo zal een deel van de mensheid dus weer naar zijn oorspronkelijke omgeving terugkeren (evolutietheorie).

Ondertussen zullen er bevredigende oplossingen gevonden zijn voor zee- en tuchtverontreiniging. Roet, en met olie besmeurde badgasten zullen dan tot het verleden behoren.

Tenslotte zal de zee ons overvloedig van zoet water voorzien. Van de reeks huidig bestudeerde ekonomische procédé's vermelden we dat er bemoedigende proeven met behulp van acetaatplaten zijn genomen, die als een filterwerken het zout van zeewater wordt tegengehouden en het zoetwater sijpelt er doorheen.

MENS SANA IN CORPORE SANO

De « homo aquaticus » zal ons in medisch opzicht heel wat wijzer maken. Ongetwijfeld zal de medische wetenschap in het jaar 2000 enorm vooruitgegaan zijn. Tientallen besmettelijke ziekten, zoals typhus, hondsdolheid, roodvonk, tetanus, kinkhoest, diphterie en polio, zullen in de hoogst ontwikkelde landen in het geheel niet meer voorkomen.

De tandartsen zullen voorgoed minder werk hebben, want tandwolf en tandvleesontstekingen zullen vrijwel niet meer bestaan.

Dank zij een fantastische vooruitgang van de wetenschap en de kennis van psychische en psychologische behandelingen, dank zij de ontdekking van meesterlijke chemische medicijnen, zullen geestesziekten nauwelijks of helemaal niet meer voorkomen.

Twee verschrikkelijke ziekten, die van de hartvaten en de kwaadaardige tumors hoopt men met volledig succes uitgeroeid te hebben.

Vele patiënten zullen in alle gemoedsrust elektronische apparten — of zelfs een kunsthart — in hun borstkas dragen. Zij die anders door hun zwakke nieren zouden gestorven zijn, zullen nu door kunstnieren in leven worden gehouden.

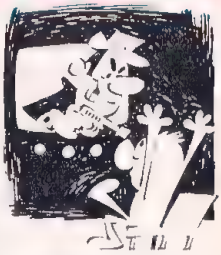
Vervanging van beenderen en organen wordt de gewoonste zaak van de wereld. Misschien zal het kankerprobleem nog niet helemaal opgelost zijn, maar in ieder geval zullen er betere wapens tegen deze ziekte gevonden zijn en zal het onheil dat ze zo vaak aanricht, drastisch verminderd zijn.

Die verschrikkelijke leucemie zal waarschijnlijk ook overwonnen zijn. Enkele jaren geleden velde ze haar jeugdige slachtoffers nog in vier maanden. Tegenwoordig zijn er gevallen bekend van leucemiepatiënten die na vijf en zelfs tien jaar nog in leven zijn. Ook is men te

weten gekomen dat de bekendste vormen van leucemie door een virus worden veroorzaakt. Als men virus zegt, denkt men aan vaccin. Evenals bij de polio, zal ook hier een vaccin voor worden uitgevonden en door massale inenting zal de ziekte in de kiem kunnen worden gesmoord.

Al die verbeteringen strekken zich over zoveel terreinen van de menselijke activiteit uit, dat het noodzakelijk is als besluit een kort overzicht te geven. In het jaar 2000 zullen we het volgende meemaken :

- Gecontroleerde nucleaire fusie. De huidige kernreactors zijn in ruwe trekken, in toom gehouden atoombommen, waarin dank zij kernsplitsing, energie wordt verkregen. De thermonucleaire bom is oneindig veel krachtiger en is gebaseerd op het principe van fusie, samensmelting dus van twee lichte lichamen. De mens zal die kracht in toom weten te houden en onvoorstelbare hoeveelheden goedkope energie zonder radioactieve afval produceren.
- Wereldtelevisie in kleur en reliëf, op een manoramascherm. Goede televerbindingen van de ene naar de andere planeet. En met de ruimte. Radiotelefonische gesprekken tussen mensen met verschillende taal, waarbij ieder zijn moedertaal spreekt en zich verstaanbaar kan maken dank zij een vertaalautomaat.
- Papieren kleding, soepel, duurzaam, en geen naai-of-stikwerk, maar alles geplakt.
- Wasmachine, afwasmachine, groentewasmachine, die niet met water reinigen, maar met ultragolven.
- Sensationele transportnetten, locaal en interlocaal die vergeleken met onze huidige vervoersmiddelen, net zo ver van elkaar afstaan als koets en sportauto. Superatoomvliegtuigen en meer mensen met privévliegtuig, waardoor zelfs auto's verdrongen worden.
- Voortgezet onderwijs, levendig, gespecialiseerder en voor iedereen toegankelijk, zonder uitzondering en op alle niveau's. En dan de hele cursus thuis per televisie, waarbij elke leerling apart met zijn eigen leraar contact heeft.



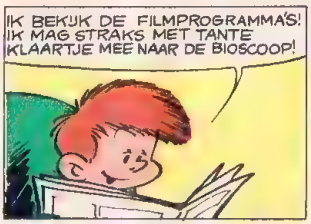
- Kolonisatie van de maan en de zuidpool. En tenslotte, want deze lijst zou in het oneindige kunnen doorgaan, de opzienbarende toepassingen van de laser, het kanaal dat met atoomenergie door Midden-Amerika zal worden gegraven, de radicale geneesmiddelen tegen verkoudheid en griep, de middelen om de erfelijkheid te beïnvloeden en nog zoveel andere nieuwe dingen, die ongelofelijk lijken. De mogelijkheid om het klimaat gunstig te wijzigen ; om het te laten regenen of een zonnetje te laten schijnen door golfstromen te verleggen.

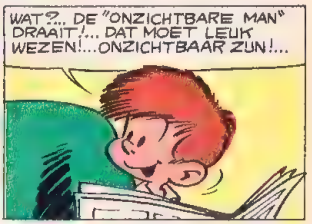
Ch. J.

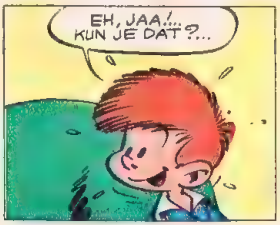
PEETJE

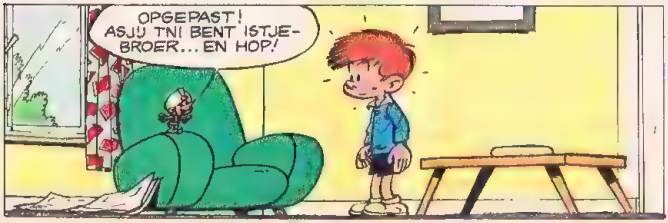
EN DE LAMP

DOOR PEYO







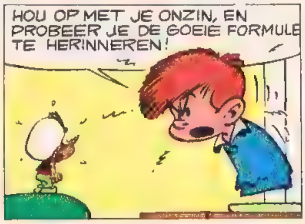


HÈ!...IK BEN MAAR VOOR DE HELFT ONZICHTBAAR!...
!

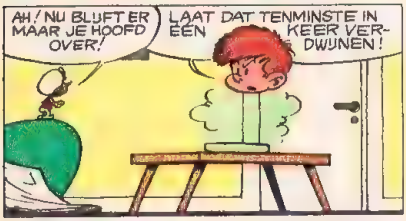
EHH... IK HEB ME ZEKER VERGIST!... OPGELET! MARAHAJEE NHAAROP ZNKOP... EN HOP!...
WOEF

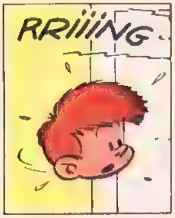
NU ZIJN MIJN ARMEN ONZICHTBAAR!

WAT GRAPPIG! ZO LIJK JE OP DE VENUS VAN MILO! HIHIHIHI!


HOU OP MET JE ONZIN, EN PROBEER JE DE GOEIE FORMULE TE HERINNEREN!

HOE WAS DIE OOK NOG WEER? O, JA... SCHAMJHESJAAMJHE SCHAM JHE SCHAM JHE... EN HOP?
WOEF

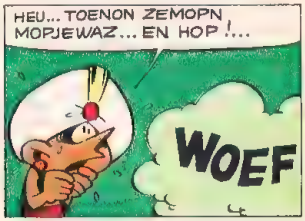

AH! NU BLUFT ER MAAR JE HOOFD OVER!
LAAT DAT TENMINSTE IN EEN KEER VERDWIJNEN!

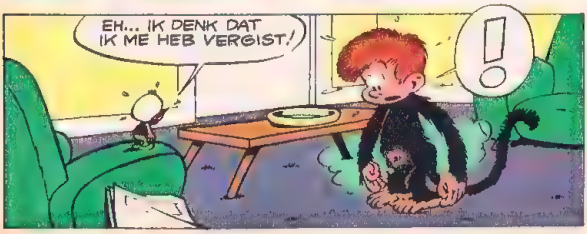

RRIIING

VERDRAAID! TANTE KLAARTJE! VLUG! TOVER MIJN LICHAAM WEER TE VOORSCHIJN!

EH... JE LICHAAM... TJA... HMM... EH...

VERDIKKIE! KEN JE DIE FORMULE NIET?...
NATUURLIJK WEL!

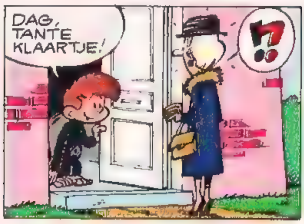

HEU... TOENON ZEMOPN MOPJEWAZ... EN HOP!...
WOEF

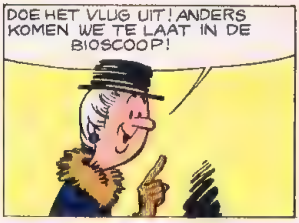

EH... IK DENK DAT IK ME HEB VERGIST!
!

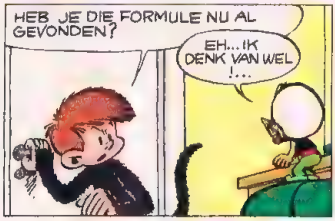
WAT NU GEBAAI DAAN?...TANTE KLAARTJE STAAT VOOR DE DEUR!...
RRIIING

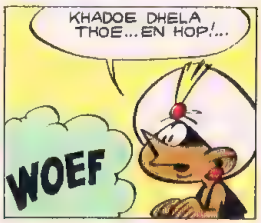
Vervolg

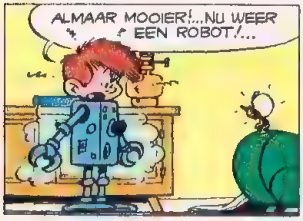
PEETJE EN DE LAMP

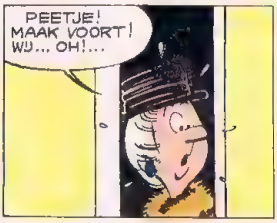








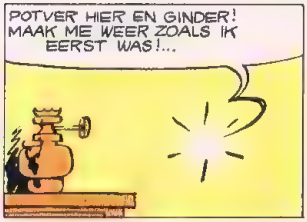




3

JOUWOUWE GROOTJE MHET DRBOLLEHOGE...EN HOP!
WOEF

HÉ!... NU BEN IK ONZICHTBAAR!
JA!

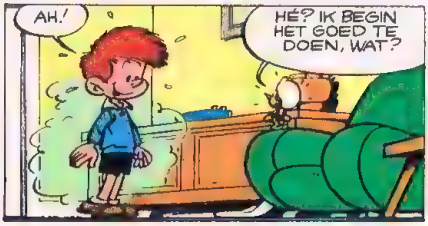

POTVER HIER EN GINDER! MAAK ME WEER ZOALS IK EERST WAS!...

JJ WEET OOK NIET WAT JE WILT! NU HEB IK ME EENS NIET VERGIST!...

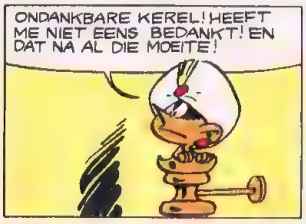
PEETJE?
IK KOM!

HOE ZIT HET?...
EH... DOEJOESPIE KINGLISH?...
...EN HOP!

WOEF


AH!
HÉ? IK BEGIN HET GOED TE DOEN, WAT?

IK BEN KLAAR!


ONDANKBARE KEREL! HEEFT ME NIET EENS BEDANKT! EN DAT NA AL DIE MOEITE!

NAAR WAT VOOR FILM GAAN WE, TANTE KLAARTJE?

DAT IS EEN VERRASSING!
JA?

KIJK, WE ZIJN ER!
!

?
NEE, TANTE KLAARTJE! NIET NAAR DEZE FILM!!...
DE ONZICHTBARE M
EINDE

ZIGZAG

LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

ALLEEN FIETSERS TOEGELATEN

Als je van plan bent een statistiek te gaan opstellen over het wereldaantal fietsen, dan denk je misschien aan Nederland, Italië, West-Duitsland, Polen, Frankrijk, België, maar hoogstwaarschijnlijk niet aan de Verenigde Staten.

Dan heb je ongelijk. In de U.S.A. werden in 1954 twee en een half miljoen fietsen verkocht, tien jaar later was dat al het dubbele, en dit jaar zullen het er meer dan zes miljoen zijn. Hetgeen betekent dat er vandaag den dag meer dan 57 miljoen Amerikaanse jongeren en volwassenen op een fiets rondrijden. Een voor jullie misschien ongeloofwaardig cijfer dat volgens schattingen in 1970 tot ongeveer 63 miljoen zal stijgen.

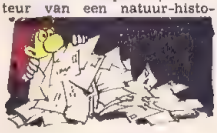
Deze opmars van de « tweewieler » — je kunt het inderdaad een opmars noemen — heeft niet dezelfde redenen als in Azië, waar het enkel een vervoermiddel is, in ieder geval een middel om zich te verplaatsen. In de U.S.A. gaat het meer om de sport, plezier, vrijetijdsbesteding, een middel om oefeningen te doen en om zich te onttrekken aan de heerschappij van de motor. De plaatselijke productie kan de vraag niet meer bijhouden. Daarom moeten aanzienlijke hoeveelheden worden ingevoerd uit Japan, West-Duitsland en vooral uit Engeland. De Engelse fietsen zijn zeer gevraagd omdat ze licht, wendbaar, elegant en van een goed staal zijn.

Nog maar enkele jaren geleden was de fiets het typische vervoermiddel voor kinderen. Tegenwoordig, in het tijdperk van de gemotoriseerde superbeschaving, is het fietsen niet meer aan een bepaalde leeftijd gebonden, en vooral zestigjarigen beoefenen deze sport om in vorm te blijven.

Deze beweging heeft zo'n grote vlucht genomen dat zij zich nu is gaan organiseren en de oorzaak is geworden van het ontstaan van talrijke clubs. Deze hebben overal hun invloed aangewend, en zo komt het dat ze nu eigen wielerpaden hebben gekregen. Door het gehele land in de omgeving van de grote steden, in bossen en stadsparken, liggen paden waarop alleen fietsen worden toegelaten. Er bestaan zelfs wielerpaden van meer dan honderd kilometer die geen enkele weg kruisen !

In het gehucht Claniac (departement Corrèze, Frankrijk) is een ezelin belast met het ophalen van de schoolkinderen. Het gehucht ligt ver van de grote verkeersweg af. Iedere morgen krijgt « Nénesse » — dat is de naam van de ezelin — twee kinderen van vijf en zeven jaar op haar rug en brengt hen op haar eentje naar de grote weg waar de schoolbus voorbij komt. Als zij haar kiantjes heeft afgeladen, gaat het brave dier weer helemaal alleen terug naar haar stal.

Mr. Hills legde het hoofd er bij neer. Mr. Hills moest zeggen « Genoeg ». Mr. Hills moest zelfs radio en kranten inschakelen... « In hemelsnaam, stuur me niets meer ! » Wie is Mr. Hills ? Een wetenschapsman, directeur van een natuur-histo-



risch onderzoekinstituut in Essex. Hij interesseert zich voor de Bufo Vulgaris, de beste insectenverdelger in de tuin. Dit had hij gezegd en bekend gemaakt. En zelfs geschreven. Hij kreeg er honderden, zelfs duizenden toegestuurd. De Bufo Vulgaris is de gewone pad.

beste robbedoes

Het beste in België !

Hoi, Robbedoes !

Zonder twijfel vind ik je blad het beste in heel België. Iedereen vindt daarin onderwerpen en strips naar zijn zin en natuurlijk is Robbedoes er flink op vooruit gegaan sinds hij een volledig gekleurd jasje aan heeft. Maar waarom heeft die nieuwe Zigzag-rubriek eigenlijk vijf bladzijden ? Verschillende verhalen als bijvoorbeeld Buck Danny komen daarom niet meer aan hun trekken, ze verschijnen nog maar op een pagina. Kan daar geen verandering in komen ? En wanneer komen Guus Slim en Johan terug ? Wanneer spreekt de Negende Kunst eens over helden uit het grijze verleden van Robbedoes ?

Nu nog een ruilbericht. Ik had graag de volgende albums : De heer van Rodensteyn (Johan) ; Baard en Kale in Midden-Amerika ; Rodeo, Arizona, Dick Diggers Goudmijn (Lucky Luke) ; De Witte Hand en Stomp komt terug van Baard en Kale. Ik heb om te ruilen : 20 albums van Nero (twee per album), Flintstone 1, 2 en 3 van 1965, 10 albums van de Rode Ridder (twee per album), en 4 albums van Karl May (Duivelskop, De outlaw, Totem van Winnetou, Vuurwater). Ik wil de albums ook kopen, de prijs naar gelang de staat van het album.

Freddy Bakker,
Blancefloerlaan 34 3/2,
Antwerpen-West.

beste robbedoes

Naschrift redaktie

Je zult wel gezien hebben dat Zigzag niet altijd vijf pagina's telt. Dat komt omdat we hiermee de plaats opvullen die openvalt als de tekenaars van een paar strips achter liggen met het maken van de platen. Nu weet je ook waarom Buck Danny en Flip Flink de laatste keren maar op een bladzijde kwamen. De overblijvende pagina's gebruiken we voor onze krant. Wanneer Guus Slim en Johan terugkomen ligt aan de tekenaars. Op de redactie willen we ze ook graag terugzien.

Misschien is Vankeer wel genegen om ook eens over de helden van Robbedoes te praten. Maar ik denk dat deze verhalen — hoe goed ze ook mogen zijn — nog niet oud genoeg zijn om in de geschiedenisrubriek Negende Kunst te komen.

Microverhaal : tof ! ! !

Ik ben nog maar pas op uw blad geabonneerd en vind het erg leuk. Maar ik ben het beslist niet eens met brieven van mensen als André Schockaert en Rob van Eyck die de microbibliotheek weg willen hebben. Ik vind deze heel tof !

Ik zou graag willen hebben dat Oom Wim eens over de Bokkenrijders vertelde en Snuffeltje over het inwendige van een raket. Waarom komt er niet eens een kort leesverhaal in het blad ?

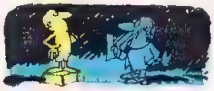
Veel geluk verder met dit moole blad...

Hugo Vanegdom,
Dumoulinstraat 66, Brussel.

Je zult al wel gezien hebben, Hugo, dat je wens wat de raket betreft in een van de voorafgaande nummers vervuld is.

LEVEND BEELDHOUWWERK

In een tentoonstellingszaal in Berlijn heeft een jonge Duitse kunstenaar, Timm Ulrichs, een nieuwe vorm van beeldhouwen gelanceerd : « levende kunst » ! De beeldhouwer vraagt zijn model naar een tentoonstellingszaal te komen en geeft het daar een bepaalde houding. Bij wijze van demonstratie speelde Ulrichs zelf voor model door in vitrine 185 in een stoel te gaan zitten met een boek op de knieën en een bril op zijn neus. Maar op het laatste ogenblik verzette de directeur van het Berlijnse museum, dr. Eberhard Roters, zich tegen de aanwezigheid van Ulrichs in plaats van het standbeeld. Tegen de jury, die de verdediging van Timm Ulrichs op zich nam, haalde dr. Roters een van de artikelen uit het reglement aan dat bepaalde : « ...de in het museum tentoongestelde werken moeten alle door een artiest ontworpen en gemaakt zijn. »



Het levende beeldhouwwerk « Timm Ulrichs » beantwoordde niet aan die bepaling. De jury moest zich hierbij neerleggen.

IJDELHEID

Door haar ijdelheid heeft Mrs. Blackmoore uit een van de Londense voorsteden, de duimen moeten leggen... Zij zat rustig voor het raam van haar huis, dat door de politie omsingeld was. Wel had

ze een geweer in haar hand waar ze dreigde mee te schieten. Een fotograaf van de « Evening News », aangetrokken door dit ongebruikelijke gebeuren, stelde Mrs. Blackmoore voor « een plaatje van haar te schieten ». Zo groot mogelijk en in een flatterende pose. « U bent een verleidelijk persoontje... », voegde hij eraan toe... op het ogenblik dat hij haar ontwapende.

WENTELWIEKENDE ZIEKENHUIZEN

Ziekenhuis-helicopters, uitgevonden door Igor Sikorsky, de vader van de wentelwieken, zullen binnenkort in de V.S. hun intrede doen. De American United Aircraft Corporation kwam klaar met de bouw van drie reusachti-

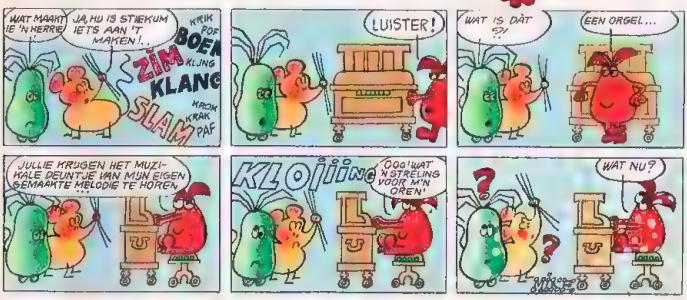
ge helschroefvliegtuigen die een volledige operatiezaal met laboratorium en natuurlijk een flinke voorraad medicijnen met zich meevoeren. Deze vliegtuigen kunnen landen in rampgebieden. De zieke gaat dus niet meer naar het ziekenhuis, maar het ziekenhuis naar de zieke...

CONTINENTALE TIJDSMANIAK

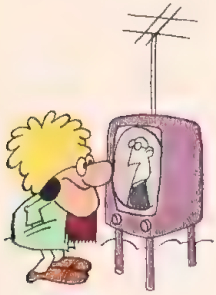
Mr. Sullivan is een Engelse industrieel. Uit zijn fabrieken rollen potten verf en plastiek. 90 % van zijn producten gaan de grens over. Bovendien houdt hij niet van

die Engelse gewoonte om de klok een uur achteruit te zetten en de wintertijd in te voeren. De zomertijd is mooi genoeg. Jarenlang heeft hij met deze gewoonte meegedaan. Dit jaar niet. Tijdens een weekend heeft hij alle klokken in zijn fabriek een uur vooruit gezet.

WILBUR EN Co



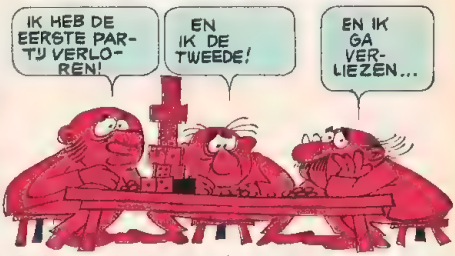
EEN RUSSISCHE UITVINDING



Het persagentschap Tass is formeel. De andere landen kunnen zeggen wet ze willen, maar in Rusland werd voor het eerst televisie uitgevonden en ontwikkeld. Om precies te zijn op 26 juni 1928 (het uur wordt niet nader aangegeven...) in Tasjkent, hoofdstad van Uzbekistan, door Ivan Belianski en Boris Grabovski. Hiervoor hebben zij onlangs de titel « ere-uitvinder » gekregen, en in die stad werd een museum naar hen genoemd.

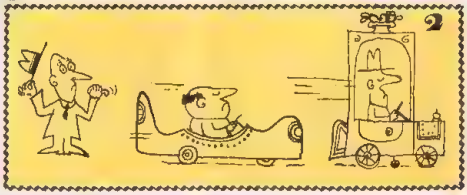
Waarschijnlijk zal die verklaring wel kloppen. Ze is wel wat bevreemdend omdat zij geen twijfel opwerpt over de geslaagde proeven die de Schot John Logie met 28 lijnen in 1926 in Londen ondernam. En dan spreken we nog niet over de vage proefnemingen van de Amerikaan G. R. Garey (1873) die aan de foto-electrische eigenschappen van selenium dacht, en van de Fransman Senlecq (1879) en de Duitser Paul Nipkow (1884), in dezelfde richting.

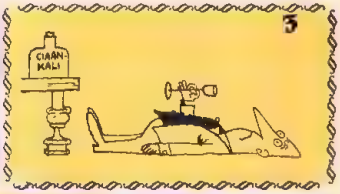
WINST & VERLIES



Zoals ze zelf al zeggen heeft elk van de drie spelers een partijtje domino verloren. Voordat ze begonnen, hadden ze afgesproken dat elke verliezer het bezit van zijn tegenstanders zou verdubbelen. Na drie spelletjes staan ze gelijk. Ieder heeft zestien fiches. Hoeveel fiches had iedere speler aan het begin van het spelletje?

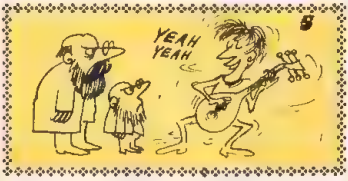
WAT HEB JE AAN SPREEKWOORDEN

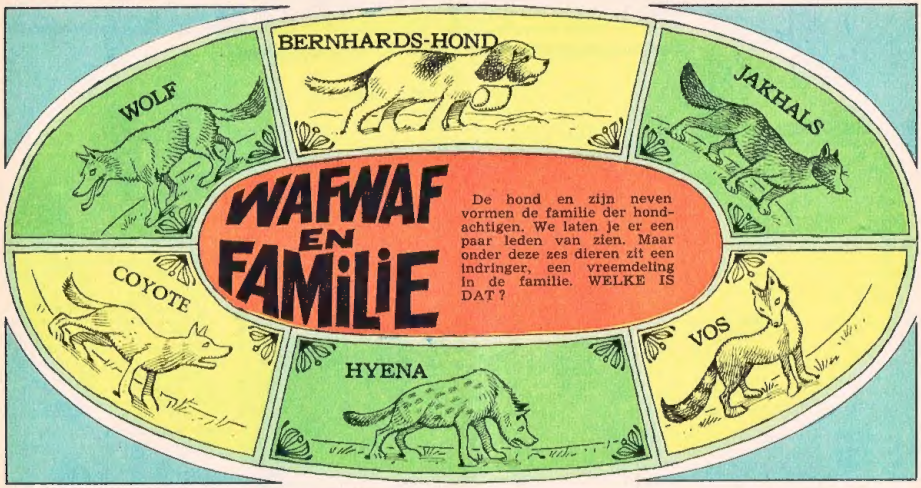




WAT HEB JE AAN SPREEKWOORDEN?

De volkswijsheid heeft voor een massa spreekwoorden gezorgd. Maar dikwijls bewijst de uitzondering de regel. Hier zie je zes gebeurtenissen die tegenstrijdig zijn met bekende spreekwoorden. PROBEER ZE EENS TE ONTDEKKEN!

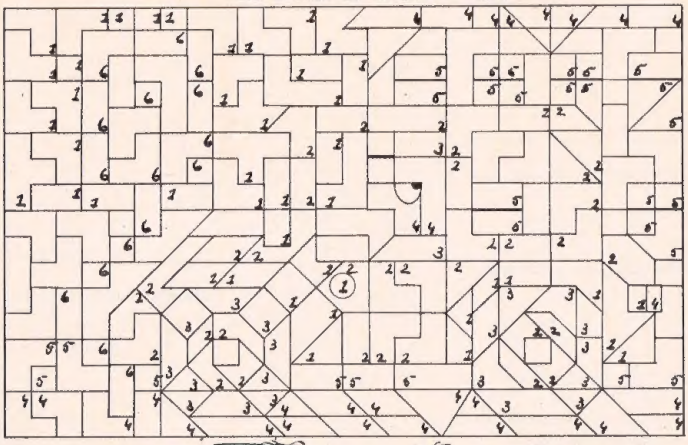




ZIGZAGGER

BRENG ER TOCH KLEUR IN

Deze wirwar van lijnen wordt je pas duidelijk als je gaat kleuren en rekening houd met de getallencode. Dit kun je doen door de hokjes met een getal — dat ieder een kleur voorstelt — in kleur te brengen.
1 : geel. - 2 : groen. - 3 : zwart. - 4 : rood. - 5 : oranje. - 6 : blauw.



WINST EN VERLIES

Aan het einde van het laatste spelletje heeft de derde speler aan de twee anderen net zo veel fiches moeten geven als zij reeds hadden. Aan het begin van dit derde spelletje was de toestand dus als volgt :

1e speler : 8 fiches.
2e speler : 8 fiches.
3e speler : 32 fiches.

De tweede speler heeft het tweede spelletje verloren. Aan het begin daarvan vinden we de volgende toestand :

1e speler : 4 fiches.
2e speler : 28 fiches.
3e speler : 16 fiches.

De eerste speler heeft het eerste potje verloren. Aan het begin van die partij had ieder :

1e speler : 26 fiches.
2e speler : 14 fiches.
3e speler : 8 fiches.

WAT HEB JE AAN SPREEKWOORDEN ?

1. Beter een vogel in de hand dan tien in de lucht.

2. Met de hoed in de hand komt men door het ganse land.

3. Bitter in de mond maakt het hart gezond.

4. Oost west thuis best.

5. Zoals de ouden zongen piepen de jongen.

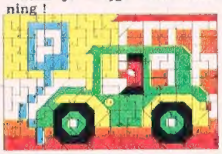
6. Beter laat dan nooit.

WAFWAF & FAMILIE

De hyena is geen hond - achtige.

BRENG ER TOCH KLEUR IN...!

...en je krijgt deze tekening !



HIJ IS EEN KAMPIOEN, MAAR BLIJFT EEN KWAJONGEN

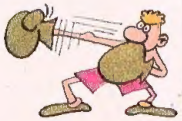
Cassius Clay is berucht en beroemd om zijn dwaasheden. Hierdoor zal hij zeker heel wat publiciteit « op z'n Amerikaans » oogsten. Maar in ieder geval heeft de wereldkampioen er dan toch mee bereikt dat men hem een « kwajongen » vindt. En uit zijn gesprekken blijkt dat hij ongeloofelijk trots en verwaand is. Hoe onsympathiek dit ook klinkt, hij blijft een echte kampioen. Een tegenstander als Georges Carpentier die bepaald geen « zacht eitje » is voor de hedendaagse boksers, heeft de opschepperij van Clay eens aan de waarheid getoetst en het scheelde geen haar of hij was hem de baas geworden.

« Je komt nooit uitgeke-

ken », verklaarde de exrivaal van Dempsey, « op dat buitengewone voetenwerk, die stijl, die geweldige stoten en die dekking. Dat is pas boksen ! »

En hij voegde er aan toe :

« Naar mijn mening behoort die geweldige zwaargewicht met zijn enorme beweeglijkheid tot de beste vuistvechters die ooit in de ring hebben gestaan. Hij is werkelijk één van de grootsten. »



Wat jammer dat Cassius Clay in 't dagelijks leven zich als een woesteling gedraagt : men ziet veel liever dat kampioenen het goede voorbeeld geven...

KIKI : CRAWL !

Voor de zwemmers is het momenteel een stil seizoen. Toch weten ze daarom nog wel de weg naar het zwembad te vinden. Maar er wordt minder getraind en de chronometer komt er niet aan te pas. Dit geldt ook voor Kiki Caron. Deze Olympisch

vice-kampioene die geheel hersteld is van een operatie aan haar amandelen, gaat alleen 's middags naar het zwembassin. 's Ochtends volgt ze trouw een cursus voor secretaresse en 's avonds werkt ze weer. Dan moet ze slapen, wel tien uur, want dat heeft ze nodig !

Het is een uitzondering als zij uitgaat en als dat het geval is, gaat moeder Caron met haar mee. Haar liefhebberij is naar plaatjes luisteren, vooral naar die van Richard Anthony.

In 1966 zal Kiki Caron naar alle waarschijnlijkheid haar krachten beproeven op een voor haar nieuwe specialiteit : buiten het rugzwemmen om, gaat ze ook nog « crawlen » en Suzanne Berlioux, die haar al sinds haar elfde jaar traint, voorspelt dat zij op de 400 meter grote internationale successen zal boeken.

MEN IS VERGETEN DAT OPA VOLLEYBAL 70 JAAR WERD

Volleybal bestaat zeventig jaar, want eind 1895 werd deze sport uitgevonden of beter gezegd, werden de spelregels vastgesteld.

Dat gebeurde in de Y.M.C.A. (Young Men Christen Association) van Springfield, Massachusetts. Dat wil zeggen in dezelfde stad waar vier jaar eerder het basketbal het daglicht zag !

Dit spel is te danken aan William G. Morgan, directeur van een gymnasium, die geïnspireerd werd door het Duitse « Faustball », waarin je de bal twee keer moet laten stuiten. Het werd een exclusief handbalspel dat hij eerst de naam « mintonette » gaf (waarschijnlijk een woordspeling van badminton).

Het volleybal moest door de Amerikaanse gevechtstroepen, die in 1917 naar Europa kwamen, geïntroduceerd worden, maar dat ging slechts heel langzaam. In feite kende dit spel pas in de tweede wereldoorlog zijn grote succes.

Tegenwoordig wordt volleybal overal ter wereld beoefend en werd ook op de Olympische Spelen te Tokio gespeeld, waar de mannen

uit de USSR en de vrouwen uit Japan de successen boekten.

Het zou natuurlijk vanzelfsprekend geweest zijn als men de verjaardag van het volleybal goed gevierd had. Maar naar het schijnt, heeft niemand daar aan gedacht...

SPOTTERS, OPGELET...!

Luchtvaartkronieк van Wim Dannau

● Verbaasd heb ik gemerkt dat er van de straaljager Mystère van G. A. M. Dassault een versie « 20 » bestaat. Is dat mogelijk ? (G. Hofman, Leiden, Nederland.)

Ik begrijp wel dat je verbaasd stond. De Mystère 20 bestaat wel degelijk, maar heeft niets met de straaljager van dezelfde naam te maken. Het door jou bedoelde toestel is een zakenvliegtuig met twee straalmotoren dat een ongekend succes boekt in de Verenigde Staten. Het regent letterlijk bestellingen.

Het toestel (foto 1) kan acht tot twaalf passagiers vervoeren met een snelheid van meer dan 830 km/u, over afstanden tussen 500 tot 3.000 km, onder alle weersomstandigheden en vanaf startbanen tussen 1200 en 1500 m. Door zijn aerodynamische kwaliteiten behaalt dit vliegtuig in zijn categorie de beste prestaties.

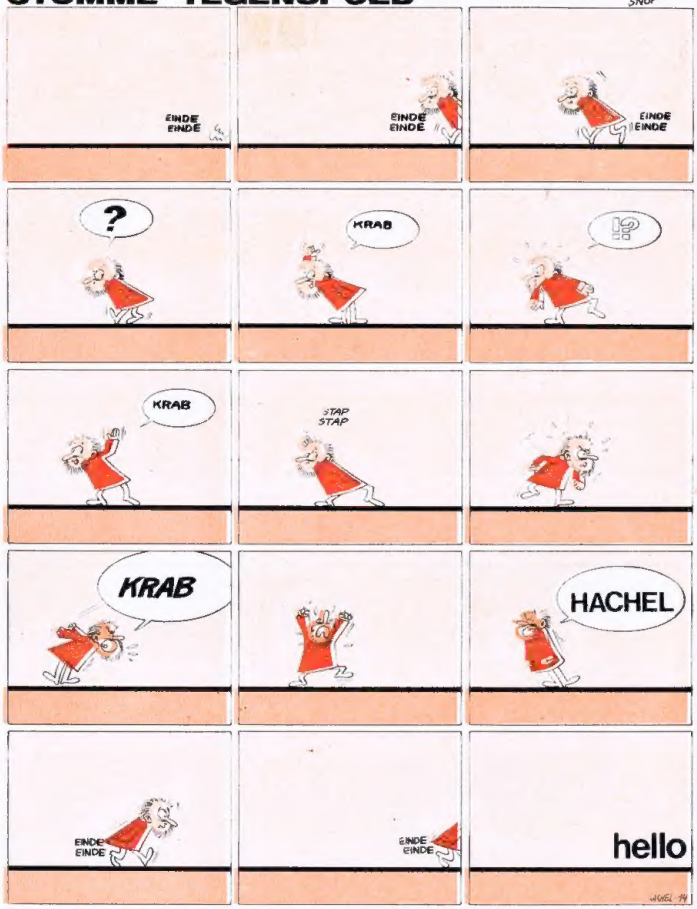
Rekening houdende met de klasse van de Mystère 20 is het boorddashboard buitengewoon eenvoudig ingericht. Het toestel wordt aangedreven door twee General Electric CF-700-2B-motoren die bij het opstijgen ieder een vermogen hebben van 1900 kgp waardoor met een totale belasting van 10.500 kg slechts 1400 m startbaan nodig is.

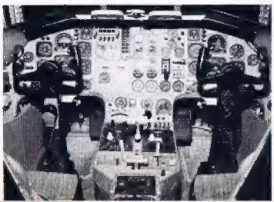
VERDERE KENMERKEN :

Leeggewicht : 6.990 kg. Opstijggewicht met 8 passagiers : 10.500 kg. Vliegbereik voor dat geval : 1200 km. Maximum opstijggewicht : 11.100 kg. Maximum snelheid op 9.000 meter : 830 km/u (mach 0,8).

STOMME TEGENSPOED

DOOR SNUF SNUF





1

2

U

die geen « vaste uren » hebt...

...maar die uw toestand wenst te verbeteren en wilt vooruitgaan in het leven...

Weet U dat er Schriftelijke Cursussen bestaan die U GRATIS voorbereiden, om met de MEESTE KANS op slagen een **officieel diploma** te behalen voor de examencommissies van de Staat ?

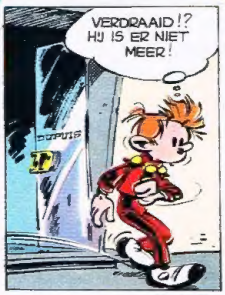
U stelt zeker belang in één van deze cursussen ! (Secundair niveau).

Vraag vandaag nog inlichtingen door te schrijven naar het **Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur** (Schriftelijke Rijkscursussen), Wetstraat 155 - Brussel 4.

BRAVO BROTHERS

De hele rotzelle staat er stelten, en eh... allemaal door de goeie ole Gunst heeft ingebroekt.

DOOR Franquin



Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2